

فہرست مضمون نگاران معارف

جلد ۱۰۴

از جنوری ۱۹۷۱ء تا جون ۱۹۷۱ء

(بترتیب حروف تہجی)

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	جناب ڈاکٹر سید احتشام احمد صاحب	۴۶۶	۷	جناب الحاج مفتی محمد رضا علیہ السلام استاد شعبہ ۵-۸۵	۱۱۲
	ایم اے، پی ایچ ڈی ریڈ شعبہ عربی			دینیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
	یوٹیکنیٹر یونیورسٹی، اندھرا پردیش		۸	حافظ محمد نسیم ندوی صدیقی	۱۲۲-۵۰
۲	جناب مولانا قاضی احمر ضارب پوری	۳۲۵-۳۲۵		رفیق المصنفین	۲۶۶-۱۸۹
	ڈیڑر البلاغ بمبئی	۴۰۵	۹	جناب پروفیسر مسعود حسن صاحب	۴۲۵
۳	سید صباح الدین عبد الرحمن	۳۴۱-۲۶۶		صدر شعبہ عربی مولانا آزاد کالج کلکتہ	
	ضیاء الحق ندوی ناظر کتب خانہ دارالین	۳۹۳	۱۰	شاہ معین الدین احمد ندوی	۶۸-۲
۴	منیار الدین اصلاحي رفیق المصنفین	۱۱۱-۵۰			۱۳۶-۸۲
	منیار الدین اصلاحي رفیق المصنفین	۱۶۵-۱۵۸			۲۴۲-۱۶۲
		۳۱۱-۲۳۹			۳۸۶-۳۲۱
		۴۱۱-۳۹۶			۴۰۲-۳۸۸
۵	جناب کبیر الدین فوزان صاحب استاد شعبہ عربی	۴۴۵	۱	جناب مرزا احسان احمد صاحب کمال غلام گڑھ	۷۴
	منظمیہ بار اعیہ گاہ پورنبہ		۲	جناب بد الزماں صاحب ایدو کیت لکھنؤ	۴۷۶

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۳۳	جناب زبیر احمد صاحب راہی قاسمی دہلی	۷۵	۷	جناب رونا براہی	۱۳۶
۳۴	جناب لوی عثمان احمد صاحب قاسمی جوہڑی	۳۹۱	۸	جناب ڈاکٹر دلی الہی صاحب	۱۳۵
۵	جناب محوی عتہ صدیقی لکھنؤ	۳۹۰		انصاری لکھنؤ	۳۸۹
۶	جناب اکرم شاہ الرحمن خاں صاحب خاں	۴۱۵	۹	جناب کبھی اعظمی	۱۵۷

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۰۷

از جنوری ۱۹۷۱ء تا جون ۱۹۷۱ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضامین	صفحہ	شمار	مضامین	صفحہ
	نشانِ کلمہ :- ۲-۸۲-۱۶۲-۲۴۲-۳۲۱-۴۰۳	۷		مستدرک عالم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ	۱۱۱-۲۵ ۱۶۵
	مقالات		۸	ملک لعل ارتضیٰ شہاب الدین دولت آبادی	۳۲۵-۲۴۵ ۴۰۵
۱	آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء	۱۲۲-۵۰ ۲۶۷-۱۸۹ ۳۶۸	۹	میرزا غالب اور مدرسہ عالیہ کلکتہ	۴۲۵
۲	ایک عذری استدراک	۳۸۷	۱	جزو حجۃ الوداع و بیہ جزو عمرات لہنی	۶۸
۳	بانی درس نظامی استاذ الہند	۸۵-۵ ۲۱۲	۲	صلی اللہ علیہ وسلم	
۴	روح کے اقسام کے متعلق مسلم مفکرین	۴۴۵	۲	سلاطین دہلی کے عہد کے امراء	۳۹۲
	اور صوفیہ کے خیالات		۱	تخصیص تبصرہ	
			۱	چینی مسلمانوں کا ماضی	۳۰۹
۵	عربی ادب میں شرکی تنقید کا ارتقاء	۴۶۶		اور حال	
۶	غالب کی وطنیت پر ایک نظر	۳۴۷-۲۶۶	۲	مین کا تاریخی اور پرانا شہر "نقز"	۱۵۰

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
	وفیات			تضمین برکلام اقبال	۴۷۵
۱	حکیم حافظ خواجہ شمس الدین	۳۸۸	۳	غزل	۷۵-۷۴
۲	سید اختر علی تلمری	"	۴	نعت	۱۳۶-۱۳۷
	ادبیات			مطبوعہ عاقل	۱۳۵-۳۸۹
۱	آہ! روشن صدیقی	۱۵۷			۳۹۰-۳۹۱
					۷۴-۱۸۵-۱۳۹-۳۱۷-۳۹۷-۴۷۷

جلد ۱۰۷- ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۰ مطابق ماہ جنوری ۱۹۷۱ء - عدد ۱

مضامین

شاہ معین الدین احمد ندوی ۲-۴

شذرات

مقالات

بانی و تنظیمی استاذ المندلا نظام الدین محمد جناب الحاج غنی محمد رضا خان انصاری استاذ ۵-۲۳

فرنگی محیٰ شعبہ و دنیا سلم دیویشی علی گڑھ

مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ از عنایہ الدین اصلاحی رفیق و ادراکین ۲۵-۴۸

آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقا از حافظ محمد نسیم ندوی صدیقی رفیق و ادراکین ۵۰-۶۷

(ایک اجمالی جائزہ)

باب لفظ و لائقا

جزر حجتہ الوداع و لیسہ خبر عمرات النبی صلی اللہ علیہ وسلم شاہ معین الدین احمد ندوی ۶۸-۷۳

ادبیات

غزل جناب مرزا احسان احمد صاحب کلیل عظم گڑھ ۷۵-۷۴

جناب زبیر احمد صاحب قاسمی دہلی ۷۵

مطبوعہ عاقل جدیدہ ۷۶-۸۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکنت

پاکستان اسلام کے نام پر قائم ہوا تھا، اس لیے اس سے توقع تھی کہ وہ صحیح اسلامی حکومت کا نمونہ دنیا کے سامنے پیش کریگا، لیکن وہ بڑی تیزی سے مغربی قوموں کے نقش قدم پر جا رہا ہے، اس کا زیادہ شکوہ اس لیے نہیں ہو کہ پوری دنیا اسلام کا یہی حال ہے، افسوس اس کا ہو کہ پاکستان کی بقا و استحکام کے لیے جن ادنیٰ اصولوں پر عمل کی ضرورت ہے، ان پر بھی اگل عمل نہیں ہے، اسلامی اخوت کسی کم سے کم قومی و دینی وحدت ہی کا احساس ہوتا، اس کے بجائے زبانوں پر جا چکی عصبیت کے تفرقہ انگیز نعروں ہیں، اگر یہ صورت قائم رہی تو حضرت مشرقی پاکستان الگ ہو جائے گا بلکہ مغربی پاکستان کی وحدت بھی قائم نہ رہیگی، اسکی ساری شوکت و عظمت اور بین الاقوامی وقار متحدہ پاکستان سے وابستہ ہے، الگ الگ ٹکڑوں میں بٹنے سے اس کے وقار کو بڑا نقصان پہنچے گا، صحیح ہے کہ آج کل چھوٹی چھوٹی حکومتیں بھی ایک مرتبہ بنانے کے بعد نہیں ٹوٹتی، بڑی طاقتیں اپنے جال میں پھانسنے کے لیے ان کی مدد پر تیار ہو جاتی ہیں، مگر اس سے ان حکومتوں کی حقیقی آزادی ختم ہو جاتی ہے، اور وہ ان طاقتوں کا محض شیمہ بن جاتی ہیں، بلکہ ان کے تصور حیات اور نظام زندگی کو بھی اپنا نا پڑتا ہے، عرب ملکوں میں کمیونزم کے اثرات اس کا ثبوت ہیں، یہی حشر مشرقی پاکستان کا ہو گا اور وہ چین کی نوآبادی بن جائیگا، اس لیے اگر پاکستانیوں کو اپنا ملک اور اپنی تہذیب و روایات عزیز ہیں تو پاکستان کے دونوں حصوں میں منابہت ضروری ہے، پاکستان کے مغربی و مشرقی حصوں کا اختلاف بھی دراصل اسلامی تعلیمات سے دوری کا نتیجہ ہے، اسلام نے مسلمانوں کی وحدت کی بنیاد عقائد و تصورات کی وحدت اور اسلامی اخوت اور عدل و مساوات پر رکھی تھی، جس نے ساری عیسیتوں کو ختم کر دیا تھا، مگر مسلمانوں نے اس کو بھلا دیا، اس لیے ان عیسیتوں کو ابھرنے کا موقع

مل گیا، اب مرث قومی و وطنی وحدت کا تصور ہی اتحاد کا ذریعہ رہ گیا تھا، اگر وہ بھی ختم ہو گیا تو پھر کیا رہ جائیگا۔ اگل عمل بھی اسلام ہی میں ہے، اگر آج بھی اسلامی عدل و مساوات کے اصولوں پر دستور بنایا جائے جس میں سب کے حقوق یکساں ہوں، کسی کو دوسرے پر تفوق و برتری حاصل نہ ہو تو وطنی و نسلی عصبیت گھٹ سکتی ہے،

جب پاکستانیوں کا آپس میں یہ حال ہے کہ وہ ایک دوسرے کو انگیز نہیں کر سکتے تو مہاجرین کا شکوہ بے کار ہے، حالانکہ حقیقت ہے کہ پاکستان ہندوستان کے مسلمانوں کی قربانیوں کی بدولت بنا ہے، ورنہ اس کا کہیں وجود نہ ہوتا، جس کا خمیازہ اب تک بھگتنا پڑ رہا ہے، ان قربانیوں کے بعد بھی مہاجرین پورے پاکستان خصوصاً مشرقی بنگال میں جہنمی سمجھے جاتے ہیں، ان کے جو حالات سننے میں آتے ہیں ان کے لحاظ سے ہندوستان کے مسلمان ہر طرح کی مشکلات اور خطرات کے باوجود مہاجرین کے مقابلہ میں زیادہ امن و سکون کی زندگی بسر کرتے ہیں، جو پاکستانیوں کے لیے انتہائی شرمناک ہے۔

پارلیمنٹ کا درمیانی الیکشن اس حیثیت سے بڑا اہم اور فیصلہ کن ہے کہ ملک کو جمہوریت اور سیکولرزم کے راستے پر لے جانا ہے یا فرقہ واریت اور رجعت پسندی کی راہ پر، اس لیے اس الیکشن کے نتائج کا اثر مسلمانوں پر خصوصیت کے ساتھ زیادہ اثر پڑے گا، اس لیے ان کو بڑے غور و فکر سے فیصلہ کرنا ہے، غلط فیصلہ سے ان کی مشکلات آسنا بڑھ جائیں گی جس کا اندازہ الیکشن کے بعد ہی ہو گا، ایک طرف حکمران کانگریس اور ترقی پسند پارٹیاں ہیں، دوسری طرف تنظیم کانگریس متضاد نقطہ نظر رکھنے والی پارٹیوں کا محاذ ہے، اس میں شبہ نہیں کہ مسلمانوں کو کانگریس کا بڑا تلخ تجربہ ہے، ان کی اکثریت نے ہمیشہ کانگریس کا ساتھ دیا، جس سے اس کو فائدہ پہنچا، لیکن مسلمانوں کی ساری حق تلفیاں اور ان پر ساری زیادتیاں اسی کے دور میں ہوئیں، اور حکومت نے

زبانِ طفلِ تسلیموں کے علاوہ اس کا کوئی تدارک نہیں کیا، اور مسلمانوں کے ایک طبقہ نے ایسے ہو کر اپنے مسائل کے حل کے لیے اپنی الگ تنظیم قائم کی، جو درحقیقت جمہوریت اور سیکولرزم کی ناکامی کا نتیجہ ہے، اگر ہندوستان میں صحیح معنوں میں جمہوریت اور سیکولرزم ہوتی اور اقلیتوں کے حقوق محفوظ ہوتے، تو ان کو اپنی تنظیم قائم کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی،

مقالہ

بانی درس نظامی استاذ المندملانظام الدین محمد فرنگی محلی

الحاج مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محلی استاذ دینیات سلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(۷)

ابوالمعالی خاں جو غیر ملک سے تازہ تازہ وارد ہندوستان ہوا تھا اور اپنی ولایت میں علماء کا کروفر دیکھے تھا، استاذ المندملانظام الدین فرنگی محلی کی فروتنی اور سادہ خراجی دیکھ کر اگر ان کو شناخت نہ کر سکا تو حیرت کی کوئی بات نہیں، حیرت اس پر ہو سکتی ہے کہ نہ جانے کیوں ملا صاحب کو مذہب امامیہ کا مجتہد یا عالم سمجھے بیٹھا تھا، اسی لیے اس نے چند مسائل مسلک امامیہ کے انداز میں یہ کہتے ہوئے دریافت کیے:-

مذہب حق چہ می نویسد، مولانا
مذہب حقہ (امامیہ) میں ان کے بارے میں
جواب ہر ایک موافق کتب امامیہ میں
کیا لکھا ہے؟ ملا صاحب نے ہر سوال کا جواب
ذیل بیان فرمودہ، چنانکہ تسکین خاطر
گشت
کتب امامیہ کے مطابق اس تفصیل سے دیا
کہ اس کی پوری طرح تفسیح ہو گئی۔

ابوالمعالی خاں نے اسی پرس نہیں کی، بلکہ آؤ آگے میں یہ بھی دریافت کر بیٹھا کہ:-
دوبارہ مقدمہ ہندو مذہب اہل ضلال چہ می نویسد
ان مسائل کے بارے میں اہل ضلال (مکرانہ کو)

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ مسلمان ملک کے ہر حصہ میں اقلیت میں ہیں، اس لیے ان کی کوئی تنظیم بھی اکثریت کی امداد و ہمدردی کے بغیر محض اپنے بل بوتے پر اپنے مسائل حل نہیں کر سکتی، اور نہ اس کا کوئی امیدوار الیکشن میں کامیاب ہو سکتا ہے، البتہ کانگریس کے امیدوار کو نقصان پہنچ جائے گا، اور اس کا فائدہ مسلمان دشمن پارٹیوں کو پہنچے گا، اس لیے اس الیکشن میں مسلمان تنظیموں کا اپنے امیدوار کھڑے کرنا بالکل بے نتیجہ ہے، بالفرض اگر ان کے کچھ امیدوار کامیاب بھی ہو گئے تو وہ چار ممبر کیا کر سکتے ہیں، یہ تسلیم ہے کہ مسلمانوں کے معاملات میں عمل کے لحاظ سے کانگریس اور دوسری پارٹیوں میں زیادہ فرق نہیں ہے، لیکن اپنے اصولوں کے اعتبار سے کانگریس ایک جمہوری سیکولر اور ترقی پسند پارٹی ہے اور حکمران کانگریس ایک حد تک فرقہ پرور کانگریسیوں سے پاک ہو چکی ہے، اگر مسلمانوں کو آئندہ کچھ امید ہو سکتی ہے تو اسی سے ہو سکتی ہے، اس لیے ان کو ایک تجربہ اور کرنا چاہیے اور پوری طرح حکمران کانگریس کا ساتھ دینا چاہیے، اس کے سوا ان کے لیے کوئی چارہ کار نہیں ہے، اگر ان کے کچھ امیدوار کامیاب بھی ہو گئے تو آخر میں ان کو بھی حکمران کانگریس کا ساتھ دینا پڑے گا۔

یکے آنکہ استعمال حقہ می ساز و دویم
آنکہ بتدریس منطق مشغول می باشد
و اشارہ بابل سنت کرد مولانا مراد
فہیدہ و آنچہ دریں کتب بود آنہم بیان
ساخت و سے بنایت مشغول آنحضرت
گردید و گفت چنانچہ در ولایت شنیدہ
بودم زیادہ تر یا فہم و دیگر کلمات تشبہ
برخو شامہ بر زبان آوردہ مولانا را
ناگوار آمدہ از آنکہ از جنین کلمات
راضی نمی شد فرمود بیچ نیافتند
من ہم یکے از آن اہل ضلال ام

کا مذہب کیا ہے؟ اہل ضلال سے لگا
اشارہ اہل سنت کی طرف تھا، ملا صاحب
نے اس کا مطلب و مفہوم سمجھ لیا اور ان
مسائل کے بارے میں کتب اہل سنت
میں جو کچھ درج تھا، وہ بھی بیان فرمایا
وہ ملا صاحب کا انتہائی گرویدہ ہو کر
کہنے لگا "اپنے ملک میں جیسی آپ کی تہمت
سنی تھی، اس سے بھی زیادہ آپ کو پایا"
اسی طرح کے کچھ اور تحسین و تعریف کے
کلمے اس نے کہے، ملا صاحب کو بٹا گویا
ہوئی، اس لیے کہ وہ اپنی تعریف و توصیف
کے جملوں سے کبھی خوش نہیں ہوتے تھے
فرمایا "کچھ نہیں پایا اپنے، میں بھی ان ہی
ضلال میں سے ایک ہوں"

اس دانستہ غلطی کا رد عمل اس پر ہونا قدرتی تھا بیحدہ پیشان ہوا لیکن
بایں برل و جان و سونے و نیارے
ہاں جناب پیدا ساختہ
دل و جان سے ملا صاحب کی خدمت
میں نیاز مند می اور عقیدت رکھتا رہا

اس واقعہ سے جو ملا ولی اللہ فرنگی محلی نے حمدۃ الوسائل میں لکھا ہے، دو خاص باتیں ظاہر

ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ استاذ الملند ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی کے علم کا دائرہ عام علما کی طرح
محدود نہ تھا، وہ جس مہارت سے فقہ حنفی کے مطابق استفسارات کا جواب دیتے اسی عبور
کے ساتھ فقہ امامیہ کے مطابق بھی مسائل کی تشفی کر دیتے تھے، دوسرے یہ کہ ملا صاحب کا
شہرہ ان کی زندگی میں ہندوستان کی حدود کو پار کر کے غیر ممالک تک پہنچ گیا تھا اور
غیر ملکوں سے بھی لوگ اشتیاق ملاقات میں آیا کرتے تھے، ہندوستان اور قرب و حوا کے
اہل علم و فضل تو حاضر خدمت ہوا ہی کرتے تھے، اہل علم کی ملاقاتیں علمی فوائد سے خالی نہیں ہوتی
چنانچہ حوا کے ایک مشہور خانوادے کے ایک صاحبزادے ملاقات کو آئے تو ان سے ملا صاحب جو گفتگو ہوئی
وہ خالص علمی تھی اور ملا ولی اللہ فرنگی محلی نے ان ہی صاحبزادے کی زبان سے سنا کہ اس کو قلمبند کر لیا،
رائے بریلی کے مشہور بزرگ حضرت شاہ علم اللہ تھے جن کی طرف دائرہ شاہ علم اللہ منسوب ہوا ان کے پوتے
مولانا محمد واضح ملا نظام الدین کے ممتاز شاگرد ملا عبد اللہ میٹھوی کے شاگرد تھے، یہی مولانا داغ ایک دفعہ
ملا صاحب کی یعنی اپنے استاذ الاستاذ کی ملاقات کو آئے، ملا ولی اللہ فرنگی محلی لکھتے ہیں :-

می گفتند کہ من یکبار بچیت ملاقات
مولانا داغ منع بیان کرتے تھے کہ ملا صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کی ملاقات کی غرض سے ایک دفعہ میں حاضر خدمت ہوا
آن وقت قریب شام اندکے تاریکی شب
جائے کا زمانہ تھا اور شام کا وقت، مگر تھوڑا
اندھیرا پھیل چکا تھا، اس وقت ملا صاحب بالوں
کی ٹوپی پہنے ہوئے تھے، اندھیرے کی وجہ سے
میں سمجھا کہ ملا صاحب کے سر پر اس طرح کے بال ہیں
جیسے لوگ رکھ لیتے ہیں کہ سر کے گرد بالوں کا
حلقہ اور بیچ سے بالوں کا صفایا، پڑھتے

است نہادہ و خطرہ این معنی بخیال
من آمد و دوشبہ دیگر بخیال دہشتم

با وصف آنکہ مزادلت باین فن علما حرام
نوشته اند

خلافت شرع ہے، اس وقت اس خلافت شرع
بات کا گمان میرے دل میں ہوا، دو شیعہ اور
بھی تھے، ایک یہ کہ ملا صاحب حقہ پیتے ہیں، دوسرے
یہ کہ منطق پڑھانے میں مصروف رہتے ہیں
حالانکہ علماء نے منطق میں مشنولیت کو حرام لکھا ہے
ملا صاحب مجھ سے بڑی تواضع اور مدارا سے
پیش آئے، اس کے بعد اپنے سر پہ بالوں
کی ٹوپی اتاری اور فرمایا: میاں محمد واضح
سمو بہت گرم اور جاڑوں میں بہت مفید
ہوتا ہے، میں سمجھ گیا کہ میرے دل میں جو بدظنی
تھی اس پر ملا صاحب مطلع ہو کر میرے وہم کا
جواب دے رہے ہیں، اتنے میں ایک حدیث
گزارنے حقہ لا کر ملا صاحب کے سامنے رکھ دیا
اب میں حقہ کے جائز و ناجائز ہونے کے بارے
میں استفسار کرنا ہی چاہتا تھا کہ میرے کچھ
کہنے سے پہلے ہی ملا صاحب نے فرمایا: ساری عمر
فقہ کی کتابوں کے مطالعے میں گزر گئی لیکن
مستند مصنفین کی کتابوں میں کہیں بھی حقہ
کشی اور منطق پڑھانے کی حرمت کا کوئی ثبوت

اول بتواضع و مدارا بامن پر و اخلاص
بعد ازاں کلاہ از سر برداشت و گفت
لے فلاں! سمو بسیار گرم و نافع موسم سرما
داشتم کہ این اشرف بر خطرہ ماست
و جواب از دواہمہ کہ عارض خاطر گردیدہ
بود، بعد ازاں حقہ خاویز آوردہ پیش
دے نهاد و خواستم کہ سوال از حل و عرض
بنمایم قبل ازاں کہ سخن در آیم گفت:
عمر بطالعہ کتب فقہیہ گزشتہ اما تحریر حقہ
و درین منطق از کلام مستبرین ثابت نمشتہ
و شاہ علم اللہ جد شہادۃ حقہ را حرام می گفتند
ایں را اگر نگناید بر آوردہ باشند مرا
نشان دہیدہ گفتم تصریح درین باب دایق
نگشتہ اما حرکت لنود بے فائدہ است

ازین جهت منع می کرد، فرمود: بایں
منافع ہم دار و مثل کسر و یاج و دفع قبض
و غیرہ اد جاع و امراض بادی بعینہ کہ
درین باب از حد افراط و تفریط در گزشتہ
اند لنود باطل است چہ اصل ہر شے مباح
است و ہر گاہ کہ از شارع نفس بر حرام
نیافتہ باشند حمل بر اصل نہایت

الامتنع وسیلہ از دیاد قوہ لطیفہ و طریقہ
اعتیاد رائے صواب از رائے باطل است
کہ مراعات قوانین منطق موجب عصمت

نہیں ملا، آپ کے دادا شاہ علم اللہ غالباً
حقہ نوشی کو حرام بتاتے تھے، اگر یہ مسئلہ
انہوں نے کسی کتاب سے لیا تو مجھے بھی
اس کا حوالہ بتائیے" میں نے کہا اس
بارے میں کوئی صراحت
تو کتابوں میں نہیں ملتی ہے، لیکن چونکہ
یہ ایک بے کار اور لنود کا کام ہے، اسی لیے
وہ منع کرتے تھے، ملا صاحب نے فرمایا
لیکن حقہ نوشی میں فائدہ بھی تو ہے، ریاچ
سما توڑنا، قبض کو رفع کرنا، درد اور بادی
امراض میں اس کا مفید ہونا وغیرہ، جو لوگ
اس سلسلے میں افراط و تفریط کا شکار
ہو گئے ہیں وہ مہمل اور فضول بات ہے،
اس لیے کہ ہر چیز مباح ہے، شریعت میں
اگر حرام ہونے کی صراحت نہیں ہے تو اصل
ہی پر ہر شے کو محمول کرنا چاہیے.....
رہا منطق کا معاملہ تو وہ قوت عقلیہ میں اضافہ
کرتی ہو اور صحیحہ اور غلط نتیجے کے درمیان
اس کے ذریعہ فرق کیا جاسکتا ہے، منطق کے

از خطاست در فکر پس دانستن قدر ضرورت
از ان واجب چہ دے از مبادی علم
اصول فقہ است و ممنوع و حرم و زائد
قواعد فلسفہ کہ مخالف نص قرآنی و احادیث
نبوی علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات باشند

قواعد کو پیش نظر رکھنے سے غور و فکر میں غلطی
سے حفاظت ہوتی ہے، اس لحاظ سے
بقدر ضرورت منطق کا جتنا واجب ہے
اس لیے کہ وہ علم اصول فقہ کے مبادیات
میں سے ہے، ممنوع یا حرام ہے، تو وہ فلسفے
کے ان قواعد و اصول میں مشمولیت سے
جو قرآن احادیث کے خلاف ہیں،

اس واقعہ سے ملا نظام الدین فرنگی محلی کی فیتہ نظر اور دینی بصیرت پر بھی بخوبی روشنی پڑتی ہے
بلکہ ان کے سب کردہ درس کا جسے درس نظامی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، ایک نمایاں پہلو ابھر کر سامنے
آ جاتا ہے وہ یہ کہ فقہی تنگ نظری کا اس سے سد باب ہو جاتا ہے، اس درس کے نتیجے میں علامہ شبلی
نہانی کے الفاظ میں:

”علمائے وہ سختی کم ہو گئی جو فقہاء میں عموماً ہوتی ہے، فتاویٰ عالم گیری میں تکفیر کا باب اٹھا کر دیکھو
اس کے مقابلے میں مولانا محمد العلوم نے (ملا نظام الدین بانی درس نظامی کے فرزند اور شاگرد نے)
اور کان اربعہ میں امامت کی بحث میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا مقابلہ کرو تو زمین و آسمان کا
فرق نظر آئے گا۔“ (درس نظامیہ از علامہ شبلی نہانی)

فرق ہی نظر آئے گا کہ یہاں مسائل فقہیہ اصول پر منطبق نظر آئیں گے اور اصول ہی کی روشنی
میں استفسارات کے جواب دیے جائیں گے، اگر ہر شے کی اصل مباح ہے تو جب تک اس کی ممانعت
یا مضرت رسائی کے سلسلے میں کتاب و سنت سے کوئی سند نہ ملے گی، اُس وقت تک وہ مباح ہی
رہے گی، برعکس اس کے فتاویٰ عالمگیری میں، جو قدیم، مستند اور غیر مستند فقہی ذخائر کا مجموعہ ہے، ان ذخائر

کے حوالے کی، دشمنی میں فیصلے ملیں گے، خواہ وہ اصول پر منطبق ہوں یا نہ ہوں، بانی درس نظامی
کے استاد ذالاسانندہ ملا عبد السلام دیوبی (ملاقطب شہید سہالوی) کے اور ان کے والد ماجد
کے استاد کے بارے میں رسالہ قطبیہ کے مصنف نے جو یہ لکھا ہے کہ:-

خلافت روایات فتاویٰ فتویٰ می دہ
چرا کہ بر اصول منطبق نمی یافتند
فتاویٰ کی کتابوں میں درج فتووں
کے برخلاف فتویٰ دیتے تھے، اس لیے کہ
کتابوں میں درج فتاویٰ اصول فقہ پر

منطبق نہیں پاتے تھے،

تو اس کا مطلب یہی ہے کہ فتاویٰ کے ذخیروں میں جو فتوے درج ہیں ان میں ایسے بھی
ہیں جو اصول فقہ کے مقررہ قواعد استنباط مسائل کے مطابق نہیں ہیں، اسی لیے ملا عبد السلام دیوبی
جو بقول مصنف رسالہ قطبیہ علم اصول فقہ کے ہندوستان میں رواج دینے والے تھے، ان ذخائر فتاویٰ
میں درج فیصلوں کے خلاف فتویٰ دیتے تھے، بانی درس نظامی ملا نظام الدین فرنگی محلی بھی جو فقہی
رائے رکھتے تھے، وہ اصول کی روشنی میں قائم کر کے رکھتے تھے، اور عام فقہاء کی طرح تشدد اور تشکیف
سے کام نہیں لیتے تھے، اور نتیجہ تھا مقولات مراد لکھنے کا ذکر و نظر سے مسئلہ کی تک پہنچنے کا سلیقہ
پیدا ہو جاتا ہے،

مشرک کے اعتبار سے ملا صاحب صوفی تھے، اور اپنے وقت کے ایک ممتاز قادری شیخ
حضرت سید شاہ عبد الرزاق بانسوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ تھے، یعنی ان کو اپنے مرشد کی
طرف سے لوگوں کو مرید کرنے کی اجازت تھی، ان کے مریدوں کی تعداد خاصی تھی، جن کی تربیت
ملا صاحب کرتے تھے، کشف و کرامات کے متعدد واقعات عمدۃ الوساہل میں درج ہیں جس میں سے
ایک واقعہ ایسا ہے جو علمی رنگ بھی رکھتا ہے،

ملا محمد مبین فرنگی مکی نے بیان کیا کہ مولوی امین الدین نے مجھ سے یہ واقعہ نقل کیا کہ میں خدمت میں حاضر تھا، ملا صاحب نے فرمایا کہ ایک عاصی چار منزل سے میرے لیے حاشیہ عبد الحکیم سیالکوٹی لارہے ہیں، یہ نہیں معلوم کہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کا کونسا حاشیہ ہے (ملا سیالکوٹی کے کئی کتابوں پر حاشیے ہیں) بی چاہتا ہے کہ تفسیر بیضاوی پر ان کا جو حاشیہ ہے وہ ہو، — ایسا ہی ہوا کہ چار روز کے بعد وہ صاحب آئے اور انھوں نے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کا وہ حاشیہ پیش کیا جو انھوں نے تفسیر بیضاوی پر لکھا تھا، مولوی امین الدین کہتے تھے کہ مجھے مدتوں یہ ظن رہا کہ ملا صاحب نے بطور کشف یہ تو معلوم کر لیا کہ اتنی دور سے ایک شخص ان کے لیے حاشیہ عبد الحکیم لے کر آ رہا ہے، لیکن کشف سے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ کونسا حاشیہ ہے، آخر اس کی کیا وجہ ہے؟ جب میں نے کتابوں میں یہ دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو از روئے کشف مقام ہجرت معلوم ہوا تھا اور آپ صحابہ سے اس کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ یہ نہیں معلوم ہوا کہ ہجرت کی جگہ مدینہ ہے یا حجاز اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ کشف میں اسی طرح ہوتا ہے کہ جو چیز دکھائی جاتی ہے اس کی بعض علامتوں کو ظاہر کر دیا جاتا ہے، اور بعض کو نہیں ظاہر کیا جاتا، اس وقت میری تسلی ہو گئی،

ایک صاحب میاں محمد ماہ جوہری تھے جو بڑے دیندار آدمی تھے، ان کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ

از اجدادہ ظہایت بخدمت مولانا
علیہ الرحمہ حاضر می شدند واستفادہ
کچھن ہی سے ملا صاحب کی خدمت میں
حاضر ہوا کرتے تھے اور ان سے فیض بھی
مائل کیا تھا،
گردہ اند

میاں محمد ماہ جوہری نے اپنا ایک واقعہ دلاوولی اللہ فرنگی مکی سے بیان کیا کہ مجھے جوانی کے زمانے میں بعض صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بخفی رہتی تھی، ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ

ایک بہت اونچا پہاڑ ہے، جو بیچ سے دو ٹکڑے ہو گیا ہے، اور میری طرف اس طرح ٹر رہا ہے کہ مجھے میرے گلے میں طوق کی طرح اتر کر مجھے ہلاک کر ڈالے گا، خوف کے مارے میری آنکھ کھل گئی اور صبح ہی میں ملا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور پورا خواب ان سے بیان کیا، ملا صاحب نے فرمایا:۔

شاید شمارا پاکے از اصحاب جناب طہر
بنیخبر علیہ الصلوٰۃ والسلام بابت اعتقاد لیت
کسی سے بد اعتقاد ہو، اسی سے تم پر یہ
حادثہ گذرا، وہ پہاڑ تمہارا ایمان ہے جو
ازیں سبب بر شما چنین حادثہ پیش آمدہ
و ان کوہ ایمان شما بود کہ ازیں باعث
اشق گذشت و در تنخل افادہ و سابق ازیں
ادریہ پریشانی پیدا ہوئی، میاں محمد ماہ
جوہری کہتے تھے کہ میرے اس عقیدے کی
بر عقیدہ من اطلاع نہاشت فرمود کہ
لازم کہ ازیں تو برکن و گرنہ موجب
کوتی خبر ملا صاحب کو پہلے سے نہ تھی، یہ
خواب شکر ملا صاحب نے فرمایا کہ اس بد اعتقاد
ہلاک تو گردد

سے تو برکن نہ تھا رہے اور لازم ہے، ورنہ

تمہاری تباہی کا باعث ہوگی۔

ملا صاحب کے دو بھانجے محمد عاشق اور فرحت اللہ، زمیندار تھے، ایک دفعہ مالگند اسی کے محل کے سلسلے میں محمد اکبر یار خان ناظم علاقہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے، ان کے رشتہ دار اور عزیز ملا صاحب کی خدمت میں دعا کے لیے حاضر ہوئے، ملا صاحب نے فرمایا کہ تم میں سے جو شخص زیادہ دیندار ہو، وہ یا شیخ عبد القادر شینا اللہ کا جس قدر ممکن ہو ورد کرے، اس ورد کے دوران ورد کرنے والے

عہ اس ورد کے جواز اور عدم جواز کے بارے میں علماء میں اختلاف رہے، بعض علماء اس ورد کے پڑھنے کی ممانعت کرتے ہیں، کوئی سو سال پہلے اس سلسلے میں ایک صاحب جن علماء سے اتفاق کیا تھا ان میں مولانا رشید احمد گنگوہی دیوبندی بھی تھے، (باقی حاشیہ ص ۱۴ پر)

نے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا، حضرت غوث پاکؒ نے خواب دیکھنے والے کو اپنے پائے مبارک کے آبلے دکھائے اور دریافت فرمایا کہ تم نے اتنی تکلیف نبھے کیوں دی، واقعہ سننے کے بعد ناظم محمد اکبر، خاں کو یاد فرمایا، اور اس کی سرزنش فرمائی، خواب دیکھنے والے نے خواب کی تفصیل ملا صاحب کے عرض کی، اس وقت ملا صاحب کے برادر زادے ملا احمد عبدالحی فرنگی محلی بھی موجود تھے، انھوں نے خواب سنا کر فرمایا کہ کام تو ہو جائے گا لیکن حضرت غوث پاکؒ کا اظہار تکلیف اور ابرہہ فرمایا قرینہ ہے کہ کام ہونے میں دیر ضرور لگے گی، (عمدۃ السائل)

ایک نابینا شیخ ملک محمد، ملا صاحب کی خدمت میں آئے اور اپنی سندوری اور بے زرگا کا حال بیان کیا، ملا صاحب نے ان کو تسلی دی کہ بینائی نہ ہونے سے پریشان نہ ہو، اللہ تعالیٰ تمھیں ایسی صلاحیت بخشے گا کہ ہر قسم کے ہتھیار اور جواہرات کو ہاتھ سے چھو کر اس کی عمدگی، خرابی اور قیمت وغیرہ کا صحیح اندازہ بتا دو گے، اور یہی پیش آیا کہ وہ تلوار وغیرہ کو بھجوا کر بتا دیتے تھے کہ اس کا لوہا کس قسم کا اور اس کی خوبیاں کیا ہیں، یہاں تک کہ اگر ایک تلوار دوبارہ ان کو دکھائی جاتی تو وہ بتا دیتے کہ اسے دیکھ چکے ہیں، اور اس کا لوہا جو ہر اور صفائی اس قسم کی ہے، ماہرین اسلحہ و فولاد ملک محمد امینی کے اندازوں کی توثیق کرتے تھے، اس سلسلے میں ان کی ایسی شہرت ہو گئی کہ:

ناظم صوبہ اودھ وزیر الممالک نواب صفدر
جنگ ابو المنصور خاں بہادر نے انکا شہرہ سنا کر بلوایا
اور اطلبید و ترمیمی سلاح خانہ خود لحاظ
اور اپنے اسلحہ خانے کے تمام ہتھیار دکھائے

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳) انھوں نے بھی کہتا اس ورد کو ممنوع نہیں قرار دیا ہے، ان علماء کے جوابات کتابی شکل میں شائع ہو چکے ہیں، کتاب کا نام ہے: "فتویٰ جوازیہ شیخ عبد القادر شیبانی رحمہ اللہ" مولانا اشرف علی تھانویؒ نے بھی اسکی اجازت دی ہے، انکی تحریری اجازت مولانا حکیم دانی ایقین سجادہ نشین کوسلخ بارہنگی اور مولانا محمد ناصر فرنگی محلی دھند ملا نظام الدین کے پاس میں نے خود دیکھی ہے۔ محمد رضا انصاری

گنایند و صفت ہر یک از شمشیر یادگار دلا
و دیگر اسباب آہنی کہ ملک محمد بیان ساختند
برای ہم چنان بود، دانست کہ این مرد
کامل است در فن خویش مدد معاش او
مقرر کردہ دادند و بخوبی تمام بخاند خود
نشتہ اوقات بسر می کرد و می گفت
کہ این ہمہ بہ برکت زبان مولانا علیہ الرحمہ
بہن چاہل گشتہ در نہ من چہاں اعیان
کہ بودم (عمدۃ السائل)

تلواروں، خنجروں وغیرہ کے جو جو اوصاف
ملک محمد نے بیان کیے درحقیقت وہ ان
اوصاف کے حامل اسلحہ تھے، صفدر خاں
کو یقین ہو گیا کہ شیخ صاحب اپنے فن میں کامل
اور ان کا گزارہ مقرر کر دیا، وہ فرسے
اپنے گھر میں بیٹھے زندگی کے دن گزارتے
رہے، ملک محمد کہا کرتے تھے کہ یہ ساری
شہرت اور خوشحالی ملا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی
زبان کی برکت کا فیصل ہے ورنہ میں تو وہی
نابینا ہوں جو تھا۔

ملا نظام الدین کے دیکھنے والوں سے سنا کہ ملا ولی اللہ فرنگی محلی نے جو خصوصیات ملا صاحب کے بیان کیے ہیں وہ یہ ہیں :-

کان برآ شریفاً کریماً حلیماً تقیاً زاهداً
در عاقبتاً لسنہ رسول اللہ فی اعلائے
کلمۃ الحق و کان لا یشکک الا لایمان من القو
ل و لا یلبس الا خشناً من الثیاب عصفداً
للمصنفاً و قوۃ للمساکین و ہادیاً للفقراء
..... ہرگز گاہے بگاہے طلب معاش
بجانب اعدے از اہل دول و التجار بزرگ

نیک خصال، شریف، مہربان، بردبار، تقی،
زاہد، پرہیزگار، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت
کے پیرو، حق بات کہنے میں ہمیشہ زہم بات کہتے
اور موٹا جھوٹا کپڑا پہنتے، کمزور کے قوت بازو
غریبوں کے لیے قوت اور گمراہوں کے راستہ بتاتے،
..... گزارہ مقرر کرانے کی خواہش نہ کرتے
کبھی کسی دولت مند یا حاکم کے پاس نہیں گئے

دبیر خدا حال خود کے زگفتہ سوائے خدا کے اپنا حال کبھی کسی سے نہیں کہا،

خدا سے تعالیٰ کے سوا کسی پر اپنا حال ظاہر نہ کرنے کے ذاتی رویہ کے ساتھ ساتھ ملا صاحب اس کو بھی گوارا نہیں کرتے تھے کہ ان کے متعلقین میں کوئی ایسی بات زبان سے نہ کہہ لے جو خدا کے علاوہ کسی اور پر اعتماد کا پہلو رکھتی ہو، اسی سلسلے کا واقعہ یہ ہے کہ جب ملا صاحب مرض الموت میں مبتلا ہو گئے اور آخری حالت ہو گئی تو ملا صاحب کی پہلی بیوی حاضر خدمت ہوئیں اور کہا "آپ کی خدمت میں مجھ سے جو کوتاہیاں ہوئی ہیں ان کو معاف کر دیجئے" ملا صاحب نے فرمایا "تم سے کوئی تصور یا کوتاہی نہیں ہوئی، میں نے ہی تمہارے سلسلے میں کوتاہی کی کہ تمہارے اوپر تمہاری سوت لے آیا، میں خود تم سے معذرت خواہ ہوں۔" دوسری بیوی (والدہ ماجرا العلوم) اسکے بعد آئیں اور کہنے لگیں "میرے لیے کیا فرماتے ہیں، اور مجھے مدد ان بچوں کے کس کے سپرد کر رہے ہیں، آپ کے بعد آپ کی بیوہ اور ان یتیموں کی خبر گیری کون کرے گا؟

بسی اس کلمات مفہوم خاطر گشت و گفت مراد اید مردماں گرفتہ برداشتند
فرمود از پیش من برخیزید نظام الدین
می بود، خداے که زبان مطلق است
موجود باقی است، این گفت و بقت
نامل مشغول گشتہ

یہ الفاظ سنکر ملا صاحب کبیدہ خاطر ہو گئے اور فرمایا "مجھے اٹھا کر بٹھا دو" حاضرین نے سہارا دیکر بٹھا دیا، فرمایا (غالباً زوجہ ثانیہ سے مخاطب ہو کر) میرے سامنے سے ہٹ جاؤ، نظام الدین سو رہا ہے، خدا جہاں مطلق ہو باقی

اور موجود ہے۔ یہ فرما کر ملا صاحب انگلیوں پر وظیفہ پڑھنے میں مشغول ہو گئے۔

(حدیث المومنین)

پہلی

ماتا ہے، جو اورنگ زیب عالمگیر نے ۱۰۱۵ھ میں جاری کیا تھا جس میں حویلی فرنگی کے ساتھ متعلقہ حویلی کا بھی ذکر ہے، یہ متعلقات حویلی "کرایہ داروں کے پاس تھے، اور جیسا کہ اوپر گزرا، سرکش کرایہ داروں کو ملا صاحب کے برادر زادہ ملا احمد عبدالحق نے زیر کیا تھا، اور ان سے کرایہ داری کے سرخط لکھوائے تھے، مگر اس حوالے سے یہ نہیں معلوم ہو پاتا ہے کہ کتنی آمدنی ہوتی تھی، بہر حال جو بھی ہوتی ہوگی وہ اولاً ملا قطب الدین شہید میں تقسیم ہوتی ہوگی، اس میں ملا صاحب کا کتنا حصہ ہوا کرتا تھا، یہ آج بتانا بہت مشکل ہے،

اورنگ زیب عالمگیر کا ایک دوسرا فرمان، انتہائی گرم خوردہ حالت میں محفوظ رہ گیا ہے جو "باسمہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ" کی پیشانی سے شروع ہوتا ہے، اس کے نیچے ایک بڑی تہریں روشنی سے لگی ہے جس میں "ما فرمان ابو الطغر محمد علی الدین بادشاہ" کے الفاظ پڑھے جاتے ہیں، باقی دیکھ کے نذر ہو گئے ہیں، فرمان کی دہنی طرف ایک اور تہریں جو سیاہ روشنی سے لگائی گئی ہے، اس کے وسط میں ابو الطغر محمد علی الدین عالمگیر کے الفاظ پڑھے جاتے ہیں، "ابن" کے تحت ارد گرد کچھ نام اور ہیں جو پڑھے نہیں جاتے، ہر کے چاروں کونوں پر اللہ کے چار نام لکھے ہیں جن میں سے دو یا واسع "یا مانع" صاف صاف پڑھے جاتے ہیں اور باقی بھی پڑھنے میں آتا ہے، اورنگ زیب کی یہ مہر ۱۰۸۸ھ کی ہے، ہر کا سال اسی پر کندہ ہے لیکن اجرائے فرمان کی تاریخ محو ہو گئی ہے، فرمان کی جو عبارت دیکھ کی نذر ہونے سے رہ گئی ہے، وہ حرب ذیل ہے :-

"دیں وقت میمنت عنوان فرمان والا شان واجب لا اذان صادر شد کہ یک صد و دو روزہ بیگمہ زمین افتادہ لائی ذراعت خارج جمع از پرگنہ دیوی تہہ سرکار لکھنؤ مضاف لہو بہ اودھ دو ہجرت و محاسن شیخ نظام الدین وغیرہ حسب الفتن مقرر باشد کہ حاصل اس راضی

ایحتاج نمودہ بدعائے بقائے دولت ابد طراز اقبال نمایند، باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران
و کرداران حال و استقبال آرغنی مزبورہ را پیمودہ و چاک آنہا و قانون
گوئی و ضبط ہر سال بعد تشخیص چک و تکرار زراعت و کل مطالبات سلطانی و تکالیف
دیوانی“

اس کرم خوردہ فرمان سے اتنی بات معلوم ہو جاتی ہے کہ اورنگ زیب نے قصبہ دیو سی کی
ایک سو بارہ بیگمہ آراضی جو قابل کاشت تھی، ملا نظام الدین وغیرہ (یعنی اولاد ملا قطب الدین
شہید سہالوی) کو گزر بسر کے لیے دی تھی کہ اس کی پیداوار کو وہ اپنے صرف میں لائیں اور
سلطنت کی دعا گوئی میں مصروف رہیں،

اس فرمان میں بھی تنہا ملا نظام الدین کی گزر بسر کا جہانگاہ بند و بست نہیں ملتا ہے،
ملا قطب الدین شہید کا پورا کنبہ جو ملا نظام الدین کے فارغ التحصیل ہونے تک اس سے زیادہ
ہو چکا تھا، جتنا سہالی سے ترک وطن کر کے آیا تھا، اس پیداوار میں بہ حصہ رسدی حق دار تھا،
یقینی ہے کہ یہ فرمان ”حویلی فرنگی“ کے فرمان کے کئی سال بعد صادر ہوا اور اس وقت صادر ہوا
جب ملا صاحب جو پہلے فرمان کے وقت ۱۶ سال کے تھے، اس لیے قابل ذکر تھے، اس فرمان
کے وقت سرگردہ خاندان ملا قطب شہید ہو چکے تھے، اور یہ اورنگ زیب کا آخری زمانہ ہو گا،
ایک اور فرمان کی اصل تو نہیں مگر نقل محفوظ رہ گئی ہے جس پر کوئی مہر نہیں ہے،
اس فرمان والا نشان ”کی تاریخ اجراء دہم رجب المرجب سال دوم از جلوس والا“ ہے
پورا فرمان گھیسٹ میں نقل ہوا ہے، اور غیر اہر اسے بدقت پڑھ لے سکتا ہے، اس لیے کہ پورا
کا پورا محفوظ ہے،

ایک غیر اہر ٹوٹے اسے جس قدر پڑھ سکا، اس کا ضروری اقتباس حسب ذیل ہے :-

فرمان واجب الاذعان صادر شد کہ دور و پیہ بلا قصور محافت یومیہ از خزانہ
عامہ سرکار لکھنؤ صوبہ اودھ در وجہ مدد و معاش ملا نظام الدین ولد ملا قطب الدین شہید
حسب الصمن مقرر یافت بر آوردہ صرفت معیشت نمود، بہ عائد بقائے دولت و زائر
مواظبت نمایند، باید کہ متصدان این سمات دوا و دمنگان و مسرفان حال و استقبال
یومیہ نہ کہہ را موافق ضابطہ و معمول با دی رسانیدہ باشند و اندرین باب ہر سال نہ
مجد دو نطلبند و اگر در مجلد آئرا اعتبار نہ کنند، شرح یادداشت واقع تاریخ
..... دہم ذی الحجہ ۱۱۱۹ مطابق ۲۲ مئی ۱۸۸۷ء سفندار ماہ سرور

شرح یادداشت کے تحت متعدد عہدیداروں کے نام درج ہیں، (۱) رفیع القدر امجد خان
(۲) فدوی درگاہ آسمان جاہ میر محمد (۳) شجاعت نشان مصصام الدولہ باقر بیگ بخشی الملک
امیرالامراء بہادر نصرت جنگ (۴) رکن السلطنت العلویہ نظام الملک آصف الدولہ،
(۵) مؤتمن الدولہ العلویہ معتمد السلطنت الالہیہ عہد دامت رفیع الشان زبدۃ خوانین
جلوۃ الملک مدار المہام خانخانان بہادر ظفر جنگ

اس کی پشت پر ایک مہر ہے جس کی عبارت یہ ہے ”خادم شرع مفتی محمد غوث“۔ اس
فرمان کی تاریخ اجراء سال دوم جلوس والا ہے، جس کو ۱۱۱۹ھ کے مطابق کہا گیا ہے،
اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ فرمان اورنگ زیب عالمگیر کے انتقال (۱۱۱۸ھ) کے بعد آگے
بیٹے شاہ عالم محمد معظم شاہ کی تخت نشینی کے دوسرے سال جاری ہوا تھا،
اورنگ زیب عالمگیر کی طوت سے قصبہ دیو سی (ضلع بارہ بنکی) کی ایک سو بارہ بیگمہ
آراضی قابل کاشت کے فرمان کے بہ جس میں شیخ نظام الدین وغیرہ شامل تھے، اس کے
بیٹے محمد معظم شاہ کا فرمان آتا ہے، جس کی نقل اوپر گزری اس میں دور و پیہ یومیہ کا گزارہ

حرف ملا نظام الدین ولد ملا قطب الدین شہید کے نام مقرر ہوا ہے لیکن یہ دور دپے یومیہ کا گزارہ بھی
 تھا ملا نظام الدین کا نہ تھا، اس کے بعد والے ایک اور پروانہ میں جس میں "دور دپہ یومیہ" کا ذکر
 ہے "وغیرہ" بھی بڑھا ہوا ہے، یہ پروانہ جس میں "وغیرہ" کا اضافہ ہے، دوہری رکھتا ہے جو
 صاف صاف پڑھی جاتی ہیں (۱) حبش خاں مرید عالمگیر بادشاہ (۲) سر بلند خاں بندہ فرخ سیر
 بادشاہ غازی، فرخ سیر کی مدت حکومت ۱۱۲۴ھ سے ۱۱۲۹ھ تک ہے، اسی طرح ایک اور
 فرمان یا پروانہ تھری "قطب الملک یمن الدولہ" خان بہادر ظفر جنگ - قدوسی محمد فرخ سیر
 بادشاہ غازی (مہر کے بعض الفاظ پڑھتے نہیں گئے) بھی ہے، "حبش خاں مرید عالمگیر بادشاہ"
 والا پروانہ جس پر دوسری مہر سر بلند خاں بندہ فرخ سیر بادشاہ غازی کی ہے، ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ اورنگ زیب ہی کے زمانے کا ہے، اس لیے کہ اس پر تاریخ "تبت و نهم شہر محرم الحرام
 ۱۱۲۹ھ جلوس والا" پڑھی ہے اور ملا نظام الدین کی زندگی میں منسل بادشاہوں میں سے صرف
 اورنگ زیب ہی نے اپنے جلوس کا بیالیسواں سال پایا تھا، اورنگ زیب کا بیالیسواں
 سال ہجری سال کے ۱۱۱۱ھ کے مطابق پڑتا ہے، اور یہ زمانہ ملا نظام الدین کی طالب علی تھا
 اسی لیے اس پروانہ میں بھی ان کے بڑے بھائی "شیخ محمد (اسعد) وغیرہ" کا ذکر ہے، اس ۱۵-۱۶
 سال بعد اسی کی تجدید فرخ سیر نے کی، اس وقت ملا نظام الدین فرنگی محل میں منہ درس بچا کر
 طلبہ کو فیض پہنچانے لگے تھے، اور اس وقت تک غالباً ان کے وہ نون ٹپے بھائی وفات پا چکے
 تھے، اس لیے اس پروانے میں جو قطب الملک یمن الدولہ - خان بہادر ظفر جنگ قدوسی محمد فرخ
 بادشاہ غازی کی مہر سے مراد ہے "ملا نظام الدین ولد ملا قطب الدین شہید" کا نام ہے،
 یہاں ایک الجھن پیدا ہو جاتی ہے، وہ یہ کہ اورنگ زیب کے بیالیسویں سال جلوس کا
 جو فرمان ہے جس میں "یک روپیہ در وجہ یومیہ" کا ذکر ہے، اس میں بھی اشارہ ملتا ہے طلبہ اور ہمارے

کے مصارف کے پیش نظر یہ یومیہ مقرر ہوا تھا، فرمان کا امداد ہے جب ملا نظام الدین خود ظالم
 تھے، ان کے پاس طلبہ کے آنے کا کیا موقع ہو سکتا ہے، اس فرمان میں بیشک ملا نظام الدین
 کا نام نہیں ہے، ان کے بھائی شیخ محمد (اسعد) وغیرہ کا نام ہے، مگر شیخ محمد اسعد تو خود دربار
 عالمگیری سے متعلق تھے، اور عالمگیری کے ساتھ ہی رہتے تھے، پھر فرنگی محل میں اس وقت طلبہ کا رتبہ
 دماوی کوئی تھا؟ ملا نظام الدین کے منجھلے بڑے بھائی ملا محمد سعید بھی خاندان ملا قطب شہید کو
 فرنگی محل میں بے کرا بادشاہ کے پاس چلے گئے تھے، وہ یہاں رہتے ہوتے تو طلبہ ان کے پاس پڑھ
 آسکتے تھے، بہر حال اس "یک روپیہ در وجہ یومیہ" والا فرمان یہ ہے:-

متصدیان ہمت عال واستقبال پرگنہ سرحدی و گوہی سرکار لکھنؤ معذات بصوبہ

اودعہ برانند چوں حقیقت استحقاق فضیلت و کمالات دستگاہ شیخ محمد وغیرہ فرزندان

غفران پناہ مولوی حضرت شیخ قطب الدین قدس سرہ بطور پیوستہ کر بیچ وجہ معیشت

ندارند و بعسرت می گزیرانند و خرج و اخراجات طلبہ و دار و مدار وابستہ بایار

دارند لہذا مبلغ یک روپیہ در وجہ یومیہ وصولی بلا تصور حرب الضمن از محصول

پرگنات من ابتدائے پانزدہم شہربیع الاول ۱۱۲۹ھ بجهت خرج و اخراجات

بتصدق فرق مبارک بندگان حضرت خلافت منزلت قدر قدرت ظل سبحانی مقرر

نمودہ شد کہ از تحویل فوطہ دار پرگنات مذکور گرفتہ بتصرف خود در آوردہ بجاہ

الہی و بدعاگوئی مستول باشند تحریر بتاریخ جمیعت و نهم شہر محرم الحرام ۱۱۲۹ھ

اس فرمان کی پشت پر جو شرح یادداشت ہے، اس میں چار الگ الگ خط کھینچے ہیں اور

ان کے نیچے الگ الگ "فرزندان غفران پناہ مولوی حضرت شیخ قطب الدین قدس سرہ" کے نام

لکھے ہیں جن میں دو نام "نظام الدین" اور "محمد رضا" صاف پڑھ جاتے ہیں، اس فرمان کے

موجب ایک روپیہ یومیہ میں ملا صاحب کا حصہ ایک چوتھائی ہوا، اخراجات طلبہ و دار و مدار
تاریخ اجرائے فرمان یعنی ۱۱۱۳ھ میں فرنگی محل میں کب ہوتے تھے؟ یہ تو ملا نظام الدین کے
تاریخ تحصیل ہونے کے بعد ۱۱۱۴ھ یا ۱۱۱۵ھ میں شروع ہوئے ہوں گے، اور اورنگ زیب
کے بیٹے محمد معظم شاہ کے سال دوم جلوس والا مطابق ۱۱۱۹ھ میں بے شک طلبہ کی کثرت کے
نتیجے میں ملا صاحب کو کفالت طلبہ میں تنگی محسوس ہوئی ہوگی، محمد معظم شاہ بادشاہ کے فرمان
میں چار روپیہ کو روپیہ "ایک روپیہ" کے بجائے "دو روپیہ یومیہ" بصراحت "ملا نظام الدین
ولد ملا قطب الدین" درج ہے۔ اس کے بعد فرخ سیر کے فرمان میں بھی ملا نظام الدین کے
نام کی صراحت کے ساتھ "دو روپیہ یومیہ" گزاردہ باقی رکھا گیا۔

ان دستاویزوں کے پیش نظر ملا صاحب کے گزارے کی مشترک اور منفرد تفصیل اس طرح
کی جاسکتی ہے:-

۱- چاروں بھائیوں میں مشترک - کرایہ متعلقات حویلی فرنگی

از روئے فرمان اورنگ زیب عالمگیر بابت حویلی فرنگی ۱۱۱۵ھ

۲- چاروں بھائیوں میں مشترک - قصبہ دیوی کی اراضی کی پیداوار

از روئے فرمان اورنگ زیب عالمگیر (تاریخ نحو ہو چکی ہے)

۳- چاروں بھائیوں میں مشترک - ایک روپیہ یومیہ

از روئے فرمان اورنگ زیب - تاریخ جلوس والا سال ۱۱۱۳ھ

۴- صرف ملا صاحب کے نام - دو روپے یومیہ برائے اخراجات طلبہ و دار و مدار

از روئے فرمان شاہ عالم محمد معظم شاہ بن عالمگیر ۱۱۱۹ھ

۵- ملا صاحب وغیرہ کے نام مشترک طور پر - دو روپے یومیہ

از روئے فرمان مہر علی سرہند خاں بندہ فرخ سیر بادشاہ غازی

بہر حال ملا نظام الدین فرنگی محلی کا ذریعہ آمدنی منفرداً، اگر تھا تو دو روپیہ یومیہ والا
فرمان تھا، یہ روئے عمدہ فرخ سیر تک ضرور متاثر ہو گا، اس کے بعد محمد شاہ بادشاہ
کا لمبا دور آتا ہے جس کے دوران صوبہ اودھ میں وزیر الممالک نواب برہان الممالک
کا اقتدار قائم ہوا، اور علامہ غلام علی آزاد بلگرامی کے الفاظ میں:

تو ان کو برہان الممالک سعادت خاں یہاں تک کہ محمد شاہ بادشاہ دہلی کے

نیشاپوری در آغاز جلوس محمد شاہ عمدہ کے شروع میں برہان الممالک

سعادت خاں نیشاپوری صوبہ اودھ حاکم صوبہ اودھ شد.....

کا حاکم ہوا اور تمام پرانے اور نئے دو ظائف و سیور حالات

خانوادوں کے دو ظائف اور جاگیریں خانوادہ ہائے قدیم و جدید یک قلم

یک قلم ضبط ہو گئیں، شرفا اور خجبار ضبط شد و کار شرفا و خجبار برپیشانی

کشیہ و اضطراب معاش مردم کے لیے زندہ رہنا مشکل ہو گیا، معاش

کی مجبوریوں سے تنگ آکر اودھ کے اُن جاہل و کسب علم بازداشتہ

لوگوں نے حصول علم سے ہاتھ اٹھالیا..... انا للہ وانا الیہ راجعون

د بعد ارتحال برہان الممالک..... انا للہ وانا الیہ راجعون

نوبت حکومت بہ خواہر زادہ اور برہان الممالک کے انتقال کے بعد آئے

ابو المنصور خاں صفدر جنگ سید بھانجے ابو المنصور صفدر جنگ کے

دو ظائف و اقطاعات بستور ہاتھوں میں حکومت آئی و دو ظائف اور

زیر ضبط ماند..... و تاجین جاگیریں بستور ضبط رہیں، اس کتاب

تحریر کتاب میں دیار پال کی تصنیف کے وقت تک اس

حوادث روزگار است۔

دیوار کے لوگ شدائد و حوادث و بھگتاؤں

دائیں کمر جس کی تصنیف کے اختتام کا

سے پامال ہو رہے ہیں

سال ۱۹۶۰ء ہے، جو صفحہ جنگ کی

حکومت کا آخری سال ہے)

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے تفصیل ملا نظام الدین فرنگی محلی کے احوال لکھنے کے فوراً بعد

ہی تحریر کی ہے، عجب نہیں کہ ملا صاحب کے حالات سے متاثر ہو کر ہی ضمنی تحریر ان کے قلم سے

نکل گئی، علامہ آزاد بلگرامی خود ملا صاحب سے ملنے لکھنؤ آئے تھے، جن کا زمانہ ۱۱۳۸ھ ہے،

اور وظائف و جاگیرات کی ضبطی کو اس وقت ۱۸ سال گزر چکے تھے، اس لیے کہ علامہ آزاد

کی صراحت کے مطابق یہ صورت حال ۱۱۳۸ھ کے بعد پیش آئی، ۱۱۳۸ھ کے بعد اکتیس سال تک

ملا صاحب بقیہ حیات رہے، ملا دلی اللہ فرنگی محلی کا کہنا

نہایت عسرت کو داشت اکثر آٹھ روز

ایچ میسر نمی شد و بر شستہ از خود تنہا

ی گرد بلکہ این ہم میسر نمی شد

پچھتا تھا، عرن ایک مٹھی چنے پر بسر ہوتی تھی

بلکہ ایک مٹھی چنے بھی میسر نہ ہوتے تھے۔

(باقی)

مقالہ اشاعتی تعلیمی جلد سوم

مولانا شبلی کے تعلیمی مضامین کا مجموعہ جس میں ملا نظام الدین بانی درس نظامیہ کے حالات اور ان کے

درس نظامیہ وغیرہ پر بہت مفصل مضامین ہیں، یہ ملا نظام الدین فرنگی محلی پر مولانا شبلی کے قلم سے اردو میں پہلی

تحریر ہے، بہت جامع اور معلومات افزا۔

قیمت

۳۵ پے

منیجر

مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ

ضیاء الدین احمد علی نقی دارالافتاء

امام ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ حاکم (م ۴۰۵ھ) اکابر محدثین میں ہیں، ان کی سب سے اہم

اور شہرہ آفاق کتاب المستدرک علی الصحیحین ہے، اس مضمون میں پہلے اس کی خصوصیات اور اس کے

متعلق ضروری معلومات بیان کیے جائیں گے اور اس کے بعد اس پر درحاکم پر جو اعتراضات کیے جاتے ہیں

ان کا جائزہ لیا جائے گا۔

محدثین کی اصطلاح میں حدیث کی وہ کتابیں مستدرک کہلاتی ہیں جن میں ان حدیثوں کو ذکر

کیا جاتا ہے جو حدیث کی کسی اور کتاب کی شرط کے مطابق ہونے کے باوجود اس میں درج ہونے سے

رہ گئی ہوں، اس طرح کی حدیث کی جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان سب میں امام ابو عبد اللہ حاکم کی المستدرک

علی الصحیحین زیادہ مشہور و مستداول ہے، جیسا کہ اس کے نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ صحیح بخاری اور

صحیح مسلم پر مستدرک ہے، یعنی اس میں ان حدیثوں کو شامل کیا گیا ہے جو حاکم کے خیال میں صحیحین کے

مستدرک کے شرائط کے مطابق ہونے کے باوجود ان میں شامل نہیں کی گئی ہیں۔

مستدرک کی تالیف کا سبب | حاکم نے مستدرک کے شروع میں اس کی تالیف کا سبب، مقصد اور ان

لے مقدمہ تحفۃ الاحوذی، ص ۳۴ و ۳۵

حالات کا ذکر کیا ہے جو اس کی جمع و تالیف کا باعث ہوئے تھے، وہ لکھتے ہیں:-

"اثر حدیث میں ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل حنفی اور ابو یوسف بن مسلم بن حجاج قشیری نے صحیح حدیثوں کے دو نہایت عمدہ مجموعے مرتب کیے ہیں، ان دونوں کتابوں کی چار دانگ عالم میں شہرت ہے، لیکن دونوں بزرگوں میں سے کسی نے بھی یہ دعویٰ نہیں کیا ہے کہ بجز ان حدیثوں کے جن کی انھوں نے تخریج کی ہے اور کوئی حدیث صحیح نہیں ہے، مگر ہمارے زمانہ کے بعض مبتدعین اور اہل اہوا جو محدثین پر سبب شکوک کرنے میں بہت جبری واقع ہوئے ہیں، یہ کہتے ہیں کہ صحیح حدیثوں کی تعداد دس ہزار سے زیادہ نہیں ہے، پروردہ اسانید جو ایک ہزار یا اس سے کچھ کم و بیش اجزاء پر مشتمل ہیں، سب کے سب سفیم اور غیر صحیح ہیں۔

اس صورت حال کے پیش نظر اس شہر کے کچھ اعیان و مشاہیر اہل علم نے مجھ سے خواہش کی کہ میں ایک ایسی کتاب مرتب و تدوین کروں جو ان حدیثوں پر مشتمل ہو جن کے اسانید اسی طرح کے ہوں جس طرح کے اسانید کو شیخین نے صحیح اور قابل احتجاج قرار دیا ہو، اس لیے کہ جو حدیث غلط یا دھم سے خالی ہو اس کو صحیح سے خارج کرنے کے کوئی معنی

نہیں ہیں؟ (المستدرک، ج ۱، ص ۳۲)

مستدرک کی اہمیت | مستدرک کا شمار حدیث کی مشہور اور اہم کتابوں میں ہوتا ہے، اور بعض حیثیتوں سے اس کو بڑی اہمیت حاصل ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب دہلویؒ نے کتب حدیث کے تیسرے طبقہ میں اس کو محسوب کیا ہے، اس طبقہ میں مسند دارمی، سنن دقطنی، مسند ابوداؤد و طیالسی اور مصنف ابویوسف بن ابی شیبہ جیسے اہم اور بلند پایہ کتابیں ہیں، بعض محدثین نے اس کا پیر صحیح ابن حبان کے قریب قریب بتایا ہے، اور اس کا نام بھی صحیح ابن خزمیہ اور صحیح ابن حبان کے ساتھ ساتھ لیا جاتا ہے۔

۱۔ حبان زادہ مع فوائد، ص ۵ سے مقدمہ تحفۃ الاحوذی ص ۷۸

حافظ ابن صلاح اور علامہ نووی نے صحاح کے بعد حدیث کی جن کتابوں کو زیادہ اہم و قابل اعتماد اور پرازنفع قرار دیا ہے، ان میں امام دقطنی کی سنن کے بعد اسی کا نام لیا ہے،

مستدرک کی حدیثوں کی نوعیتیں | اوپر حاکم کا جو بیان گزرا ہے، اس سے اور حاکم کی دوسری کتاب سے مستدرک کی حدیثوں کی مندرجہ ذیل نوعیتوں کا پتہ چلتا ہے:-

(۱) مستدرک میں شیخین (اہم بخاری و امام مسلم) کی ان متروک حدیثوں کو جو ان کے معیار و شرائط کے مطابق ہیں، جمع کیا گیا ہے،

(۲) دونوں بزرگوں میں سے صرف ایک کی متروک حدیثوں کو بھی درج کیا گیا ہے۔

(۳) مستدرک میں ایسی حدیثیں بھی شامل ہیں جو صحیحین کے اصول و شرائط کے مطابق تو نہیں ہیں، لیکن امام حاکم کی تحقیق میں وہ صحیح اور حل و اسقام سے پاک ہیں۔

(۴) حاکم کے بیان کے مطابق بعض ایسی حدیثیں بھی مستدرک میں ہیں جن پر کلام کیا گیا ہے اور ان کے معیار و شرائط کے مطابق بھی نہیں ہیں، لیکن انھوں نے ان کو شواہد و متابہات کی حیثیت سے یا اور کسی خاص اضطرار وغیرہ کی بنا پر نقل کیا ہے،

حاکم نے مستدرک میں کہیں کہیں ایک مقدمہ کا حوالہ دیا ہے، جس میں انھوں نے ان اصول و خصوصیات اور شرائط کا مفصل ذکر کیا تھا، جن کو مستدرک کی تالیف و ترتیب میں مدنظر رکھا تھا، لیکن یہ مقدمہ مستدرک کے مطبوعہ نسخے میں شامل نہیں ہے، وہ یا تو محفوظ نہیں رہا یا حاکم نے اس کو مرتب ہی نہ کیا ہو، اور اس بنا پر کہ اس کو لکھنے کا ارادہ تھا، اس کا حوالہ دے دیا ہو، اگر یہ مقدمہ موجود ہوتا تو اس سے مستدرک کے اصول و شرائط اور اس کی حدیثوں کی نوعیت و خصوصیات معلوم کرنے میں بڑی آسانی ہوتی، تاہم جہاں جہاں اس کے حوالے دیے ہیں ان سے بھی مستدرک کی حدیثوں کی نوعیت

۱۔ مقدمہ ابن صلاح ص ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۳۱ و ۳۲ سے مقدمہ ابن صلاح ص ۱۱ سے یہ حاکم کا خود بیان ہے، اور عام اہل فن نے تو مستدرک میں صفحات و موضوعات کی کثیر تعداد بتائی ہے۔ (ض)

وضو صحت کا کچھ اندازہ ہوتا ہے، ایسے ذیل میں تہک کی حدیثوں کی بعض نوعیتیں ان حوالوں کی مدد سے لکھی جاتی ہیں۔
(۵) مستدرک میں ایک صحابی کی حدیث دوسرے صحابی سے بشرطیکہ وہ صحیح طریق سے ثابت ہو، درج کیجائے گی۔

(۶) اگر کسی صحابی سے کسی ایک ہی معروضہ تابعی کی روایت کا پتہ چل سکا ہو تو اس کو بھی مستدرک میں بطور حجت پیش کیا جائے گا اور اس کو صحیح قرار دیا جائے گا۔
(۷) ثقات کے قہر و اور اصناف کی تخریج بھی کیجائے گی بشرطیکہ وہ مرتب کے خیال میں علو سے خالی ہوں، کیونکہ ثقہ کا اضافہ مقبول ہوتا ہے۔

(۸) کسی موصول و مسند حدیث کو اگر اس سال اور موقوفاً بھی روایت کیا گیا ہو تو موصول و مسند حدیث کو محض دوسری حدیث کے وقف و ارسال کی وجہ سے نظر انداز نہیں کیا جائے گا، کیونکہ ہمارے اصول و قاعدے کے مطابق ایسی صورت میں مسند و موصول روایت کرنے والے کی حدیث قابل قبول ہوگی۔

(۹) حلال و حرام کے متعلق احادیث میں زیادہ احتیاط اور سختی برتی جائے گی، مگر فضائل اعمال کے سلسلہ کی حدیثوں میں زیادہ سختی سے کام نہ لیا جائے گا، اس اصول کے متعلق انھوں نے کتاب الدعوات میں شیخین کی متروک حدیثوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ابو سعید عبد الرحمن بن مہدی کا یہ قول بھی تحریر کیا ہے کہ

ہم لوگ جب رسول اللہ کی حلال و حرام سے متعلق حدیثیں روایت کرتے ہیں تو اسانید و رجال کو پرکھنے میں زیادہ شدت برتتے ہیں اور پوری احتیاط کو ملحوظ رکھتے ہیں، مگر فضائل اعمال اور ثواب و عقاب، مباحات و دعوات سے متعلق روایات کے اسانید میں تساہل سے کام لیتے ہیں۔

۱۔ المستدرک، ج ۱، ص ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳

غیر معمولی غنث و کاوش صرف کر دی ہے، اور ان کی صحت کے بارے میں خلفاء و صحابہ اور تابعین کے صحیح اسناد، ان کے تواتر اور شہرت و قبول سے استدلال بھی مہیا کر دیا ہے جو غور و فکر کرنے والوں کے لیے کافی ہے۔

اس کی اور مثالیں بھی ہیں لیکن طوالت کے خوف سے انہیں قلم انداز کر دیا گیا، حاکم کی کاوش کا اس سے بھی پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے مستدرک میں ایسی حدیثیں جمع کی ہیں جن سے حدیث کی دوسری کتابیں خالی ہیں۔

مستدرک کی خصوصیات | مستدرک کی بعض اہم خصوصیات یہ ہیں :-

(۱) حاکم نے اس کی ترتیب، ابواب کی تبویب اور احادیث کے نقل و انتخاب میں حسن و موزونیت کے علاوہ بعض مقامات میں جدت و اختراع سے بھی کام لیا ہے، اس سے ان کی غنث اور جانفشانی کا بھی اندازہ ہوتا ہے، وہ لکھتے ہیں :-

”جہاں تک تلاش و اجتہاد نے میری رسائی کی ہے، میں نے خلفائے اربعہ کے فضائل سے متعلق وہ تمام حدیثیں جمع کر دی ہیں جو صحیح سندوں سے مروی ہیں اور جن کو شیخین نے ترک کر دیا ہے، پھر میں اس کتاب کے نظم و ترتیب کے لحاظ سے یہ مناسب سمجھا کہ ان بزرگوں کے مناقب کے بعد دیگر صحابہ کے فضائل و فیات کی ترتیب پر جمع کر دوں۔“

عام محدثین کے برخلاف انہوں نے کتاب الفتن و الملاحم کے بعد کتاب الاسہال کا بھی ایک علیحدہ باب ابن خزیمہ کے تتبع میں قائم کیا ہے، اس کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”میرے مبلغ علم کے مطابق آخری زمانہ کے فتن کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ مروی تھا وہ سب میں نے اس کے اندر لائق سندوں کے ساتھ بیان کر دیا ہے، شیخین نے

قیامت اور حشر و نشر کے اسہال کی حدیثیں کتاب الفتن ہی میں شامل کر دی ہیں، لیکن شیخ اس سلسلہ میں ابو یوسف بن محمد بن اسحق بن خزیمہ کے انداز پر اسکو باب الفتن سے علیحدہ ذکر کیا ہے۔

امام بخاری وغیرہ محدثین نے کتاب البیوع میں متعدد مستقل ابواب مثلاً کتاب السلم، شفعہ اور اجارہ وغیرہ قائم کیے ہیں، لیکن حاکم نے کتاب البیوع کے جات عنوان ہی میں ان سب ابواب کو بھی جمع کر دیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”میں نے اس کتاب (کتاب البیوع) کے ضمن میں ان کتب کو بھی درج کر دیا ہے جن کے لیے

امام بخاری نے کتاب البیوع کے آخر میں مستقل عنوانات قائم کیے ہیں، یہ وضاحت اس لیے کر دی گئی تاکہ کسی کو یہ وہم نہ ہو کہ میں نے کتاب البیوع کو ان ابواب سے خالی رکھا ہے۔“

فضائل صحابہ میں صرف صحابہ کے مناقب و فضائل ہی بیان کرنے پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ ان کے سینہ اور مختصر حالات بھی تحریر کیے ہیں۔

(۲) دوسری اہم خصوصیت یہ ہے کہ امام بخاری و امام مسلم کی کتابوں کی بھی بعض خصوصیات

و اصول اور ان کے متعلق مفید معلومات اس سے معلوم ہو جاتے ہیں، مثلاً

(الف) شیخین نے بعض غیر مسلسل حدیثوں کو نقل کرنے سے اس لیے احتراز کیا ہے کہ ان کے روات میں کوئی راوی قلیل الروایت رہا ہو، چنانچہ ایک حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”اس حدیث کے ازاں تا آخر تمام روات سے بجز یوسف بن ابی بردہ کے شیخین نے

حجت قائم کی ہے، اور جو کچھ اس سلسلے میں مجھ کو معلوم ہے وہ یہ کہ ان دونوں حضرات نے

کسی جرح و ضعف کی وجہ سے ان کو نہیں چھوڑا ہے، بلکہ انکی قلت روایت کی وجہ سے۔“

(ب) شیخین نے بعض صحیح حدیثوں کو کسی ایک راوی کے تفرد یا اس حدیث کے دوسرے

رواۃ کی کسی مخالفت و عدم متابعت کی وجہ سے اس کو نظر انداز کر دیا ہے، حاکم اس کی مثال دیتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”حضرت عثمانؓ سے وصال کے متعلق جو حدیث مروی ہے اس کے طرق کی تخریج شیخین نے بھی

اتفاق کیا ہے، لیکن ان کی روایات میں دائرہ کی تین بار غلطی کرنے کا کوئی ذکر نہیں ہے،

حالانکہ یہ بھی صحیح اسناد سے ثابت ہے، اور ان دونوں بزرگوں نے عامر بن شقیق کے سوا

اس کے تمام رواۃ سے حجت قائم کی ہے، لیکن عامر کے متعلق مجھ کو کسی طعن کا کوئی علم نہیں۔“

(دس) شیخین کے غیر معمولی خرم و احتیاط کی بنا پر روایت ترک کر دینے کا اصول بھی اس کے

معلوم ہوتا ہے، مثلاً لکھتے ہیں :-

”یہ حدیث صحیح الاسناد ہے، لیکن ان دونوں بزرگوں نے عبداللہ بن محمد بن عقیل بن ابی طالبؓ

کے تفرّد اور ان کی جانب سے حفظ کی نسبت کی وجہ سے اس کی تخریج نہیں کی ہے، مگر

ہمارے ائمہ متقدمین کے نزدیک وہ ثقہ و مامون شخص ہیں۔“

(ج) شیخین کے کسی راوی سے استشہاد کا حال معلوم ہوتا ہے۔

(د) شیخین یا ان میں سے ایک کے بارہ میں یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ انھوں نے حاکم کے

کن کن رواۃ سے احتجاج کیا ہے،

(ه) حدیثوں کے شیخین کے شرائط کے مطابق ہونے کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بعض

حدیثوں کو انھوں نے مکمل یا مختصر صورت میں یا قدرے فرق و اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے چنانچہ

کتاب العلم کی ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں :-

”اس کو شیخین نے مفصل و مختصر دونوں طرح سے ذکر کیا ہے، میں نے اس کا اعادہ اس وجہ سے

کیا ہے کہ اس کے سوا مجھے ان کے یہاں اجماع کی حجت ثابت کرنے والی اور کوئی حدیث

نہیں ملی، باقی ان ابواب میں اس موقع پر میں نے متعدد ایسی حدیثیں نقل کی ہیں جن کی ان لوگوں

نے تخریج نہیں کی ہے۔“

۳۔ مستدرک میں فقہی مسائل سے کم تعرض کیا گیا ہے، تاہم ان کے ذکر سے کسر خالی بھی

نہیں ہے، اور حاکم نے بعض فقہی اختلافات میں مرجع و اولیٰ کی نشاندہی بھی کی ہے جس سے ان کی

اجتہاد کی بصیرت کا بھی اندازہ ہوتا ہے،

۴۔ مستدرک کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں بعض حدیثوں کے مراجع و مصادر کی نشاندہی

بھی کی ہے، اس سلسلہ میں جامع بخاری، صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، مؤطا، امام مالک

المبسوط امام شافعی اور صحیح ابن خزمیہ کے نام لیے ہیں، لیکن بعض کی کتب مسانید و وجدان کا

نام لیے بغیر بھی ذکر کیا ہے،

۵۔ بعض ابواب اور مضامین کی حدیثوں کو جمع کرنے میں بڑا اہتمام کیا ہے، اور بعض

حدیثوں کے اسناد و طرق کو جمع کرنے میں بڑے استقصاء سے کام لیا ہے، اسی لیے مستدرک میں

بکثرت ایسی حدیثیں ہیں جن سے دوسری کتب حدیث خالی ہیں،

(۶) حدیثوں کی تصحیح و تصویب، ان کے قوی و عزیز، ضعیف و شاذ اور غریب ہونے

کی نشاندہی، وقت و ارسال، رفع و اتصال اور علوئے اسناد کی تصریح، حفظ و ضبط اور

اتقان وغیرہ کے لحاظ سے اس کے اولیٰ و احسن ہونے اور علت و ضعف اور قبح و عیب خالی ہونے کا

ذکر، راویوں کی توثیق، دور و ایاتوں اور راویوں میں باہمی موازنہ، راوی کے شک و وہم

اس کے تفرّد، مخالفت، عدم متابعت اور سماع و لقاء یا عدم سماع و لقاء کی توضیح اور

بعض حدیثوں کے بارے میں یہ بھی بتایا ہے کہ اس کو کس جگہ، کس وقت اور کس اہل وسنہ میں انھوں نے روایت کیا ہے، اسی طرح روایات کے شواہد و متابعات فنی مباحث کے متعلق علیہ جرح و تعدیل کے اقوال، روایات و رواۃ کی صحت و قوت یا ضعف و جرح کو واضح کر کے اس کے لا بھی بیان کیے ہیں اور حدیث مفہوم وغیرہ کے سلسلے میں بھی مختلف النوع وضاحتیں کی ہیں جن کو آگے لکھا جائے گا۔

طز استدلال | مستدرک کے محاسن و خصوصیات کا اندازہ اس کے طز استدلال سے بھی ہوتا ہے، لیکن اکثر دلائل خالص فنی نوعیت کے ہیں، اس لیے جب تک ان کا اصل پس منظر اور پوری تفصیل سامنے نہ ہو ان کو نقل کرنا زیادہ مفید ہو گا اور نہ عام لوگوں کے لیے اس میں دلچسپی کوئی سامان ہو لیکن حاکم استدلال کی خصوصیت اور ان کے نقد و نظر کا اندازہ لگانے کیلئے یہاں ان انتقادات کا ذکر کیا جاتا ہے جو انھوں نے شیخین پر کیے ہیں۔

شیخین پر حاکم کے نقد و تبصرے دو طرح کے ہیں، ایک تو وہ جن میں کسی حدیث کے بارے میں صرف شیخین کی عدم تخریج کا ذکر ہے، دوسرے وہ ہیں جن میں شیخین کے عدم تخریج کے وجوہ و اسباب کا ذکر کرنے کے بعد ان پر تنقید کی گئی ہے، ان میں دوسری نوع کی بعض تنقیدیں یہاں درج کی جاتی ہیں۔ حاکم لکھتے ہیں:-

”یہ حدیث صحیحہ اور ثقہ محدثین کے یہاں متداول ہو لیکن ان دونوں بزرگوں نے اس نقطہ کے ساتھ اس کی تخریج نہیں کی ہے، میرے خیال میں ان لوگوں نے اس کے راوی ہشام بن کاہل (یا کاہن) کی وجہ سے اس کو سمجھوڑ دیا ہے، کیونکہ ان سے روایت کرنے والے معروف شخص محض حمید بن ہلال عدوی ہیں، لیکن ابن ابی حاتم کا بیان ہے کہ ان سے قرہ بن خالد نے بھی روایت کیا ہے، علاوہ انہیں خود شیخین نے بھی بعض ثقہ لوگوں سے ایسی روایتوں کی تخریج کی ہے جن سے صرف ایک ہی شخص نے روایت کیا ہے، اس اصول کے بموجب ان دونوں بزرگوں کو اسی جیسی دوسری حدیث کی تخریج بھی کرنی چاہیے تھی۔“

دوسری جگہ لکھتے ہیں:-

”شیخین اعلیٰ بن عبد اللہ کندی کے ترک اور عدم احتجاج متفق ہیں، اور ان کی ناراضگی کی وجہ محض عبد اللہ بن بریدہ کی ایک حدیث سے حالانکہ اس روایت میں تین ثقہ راویوں نے ان کی متابعت کی ہے، پس یہ حدیث صحیح ہے، لیکن ان دونوں بزرگوں نے اس کی تخریج نہیں کی ہے۔“

امام داؤد نے بھی کتاب الالزامات علیٰ شیخین کے نام سے اسی طرح کی ایک کتاب لکھی تھی، امام حاکم نے اس کے حوالے سے بھی شیخین پر نقد کیا ہے، اس کی ایک مثال یہ ہے:-

”یہ صحیح حدیث ہے اور اس میں کوئی علت نہیں پائی جاتی، لیکن شیخین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، کیونکہ عروہ کرز بن علقمہ سے روایت کرنے میں منفرد ہیں، اور کرز بن علقمہ صحابی ہیں اور ان کی حدیث ائمہ کے مسانید میں درج ہے، اس نے علی بن عمر سے سنا ہے کہ امام بخاری و مسلم کے لیے کرز کی اس حدیث کی تخریج لازم تھی، کیونکہ اس کو عروہ بن ہبیر نے اور ان سے زہری و عبد الواحد جیسے اکابر نے روایت کیا ہے، امام ابو الحسن کے بیان کی واضح دلیل یہ ہے کہ شیخین عتبہ بن مالک کی جگہ گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی تھی حدیث متفق ہیں، حالانکہ ان سے روایت کرنے والے تنہا محمد بن ربیع ہیں۔“

حزم و احتیاط | امام حاکم کے اصول و شرائط اور بحث و استدلال سے مستدرک کی تالیف میں ان کی احتیاط کا بھی اندازہ ہوتا ہے، انھوں نے وہی احادیث و روایات نقل کرنے کی کوشش کی جو ان کے اصول و معیار کے مطابق غیر منسلک، ضعیف و سقم اور قدح و عیب سے خالی ہیں، اس لیے حدیث نقل کرنے کے بعد عموماً انھوں نے اس کی صراحت بھی کر دی ہے کہ وہ قدح و علت و سقم و عیب سے پاک ہے، لیکن حاکم کا عام رجحان یہ ہے کہ کوئی صحیح اور غیر منسلک حدیث چھوٹے نہ پائے، اس لیے احتیاط کے باوجود

بھی مستدرک میں بیعت و مہانت کو راہ مل گئی ہے، اس پر آگے بحث کی جائے گی،

اعادیت کے متعلق وضاحتیں | امام ابو عبد اللہ حاکم نے احادیث کے بارہ میں مختلف النوع وضاحتیں کی ہیں، ان سے احادیث کے متعلق مفید معلومات فراہم ہوتے ہیں، یہ وضاحتیں مختلف طرح کی ہیں،

۱) کسی حدیث کے متداول ہونے یا کسی خاص مقام میں مروج ہونے کا ذکر،

۲) بعض حدیثوں کے کسی خاص مسئلہ میں اصل و بنیاد اور حجت و دلیل ہونے کا ذکر کیا، مثلاً

”یہ نو حدیثیں صحیح سندوں سے ہم نے ذکر کی ہیں، ان سے اجماع کی حجت پر استدلال کیا جاتا ہے“

”یہ حدیثیں اپنے مشائخ اور علماء کے ساتھ طلبہ کے احرام و تواضع کے ساتھ پیش آنے میں نہایت

عریح اور قطعی ناطق ہیں۔“

”اس حدیث سے کثرت روایت سے احتراز اور ضبط و اتقان کی تاکید ثابت ہوتی ہے۔“

”اس میں اتباع سنت پر زور دیا گیا ہے، اور اس کی اہمیت و تاکید بھی بیان کی گئی ہے۔“

”اس حدیث میں اس کی واضح دلیل ہے کہ تراویح کی نماز مسجد میں پڑھنا مسنون ہے۔“

”یہ حدیث حدیث کی طلب و تحصیل اور محدث کے احرام و توقیر کے بارہ میں اصل ہے۔“

”اس حدیث میں بلاغہ رد و نمازوں کو جمع کرنے کی ممانعت اور توہین کے قاعدہ کھلیے کا ذکر ہے۔“

”یہ حدیث وقت اور حالت کے لحاظ سے خطبہ کے درمیان بھی امام کے کلام کرنے کیلئے اصل ثبوت کا کام دیتی ہے۔“

”یہ برہان ضرورت (درمیان میں) امام کے خطبہ ختم کر کے منبر سے اتر جانے کے بارہ میں اصل ہے۔“

بعض حدیثوں کے کسی باب میں نقل کرنے کی غرض و غایت بیان کی ہے، جیسے :-

”یہ حدیث شیخین کے شرط کے مطابق صحیح ہے لیکن انھوں نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، اور میں نے

۱۔ المستدرک ج ۱ ص ۱۲۰ ۲۔ ایضاً ص ۲۳ ۳۔ ایضاً ص ۱۱۱ ۴۔ ایضاً ص ۱۱۰ ۵۔ ایضاً ص ۱۰۹ ۶۔ ص ۱۰۸

۷۔ ایضاً ص ۱۰۴ ۸۔ ایضاً ص ۲۵ ۹۔ ایضاً ص ۲۸۵ ۱۰۔ ایضاً ص ۲۸۴

اس کو ابو عمار کی حدیث کے سیاق میں اس بنا پر نقل کیا ہے کہ وہ استقباب پر اور یہ وجوب پر معمول ہے۔“

کتاب الایمان کی ایک حدیث کے ضمن میں جس میں رسول اللہ کے بعض معمولات کا ذکر بھی لکھتے ہیں۔“

”یہ حدیث شیخین کی شرط کے مطابق صحیح ہے مگر انھوں نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، اس کو

یہاں نقل کرنے کا مقصد یہ ہے کہ یہ سب امور ایمان کے اوصاف میں شامل ہیں۔“

ایک حدیث جس میں حضرت ابو ہریرہ کے منبر پر چڑھ کر یہ کہنے کا ذکر ہے کہ رسول اللہ علم نے فرمایا

ویل للعرب میں شرفہ اقرب الخ کا مقصد یہ بتایا ہے کہ

”یہ صحیحین کی شرط کے مطابق ہے لیکن انھوں نے اس کی اس طور پر تخریج نہیں کی ہے اور

میرا مقصد یہ دکھانا نہیں ہے کہ یہ فقرہ انھوں نے صحیح و ثابت ہے، کیونکہ اس کی تخریج تو

صحیحین میں بھی کی گئی ہے، بلکہ میرا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ امام کے خروج سے پہلے منبر پر

حدیث بیان کرنا مستحب ہے۔“

بعض حدیثوں کی حاکم نے اپنے زمانہ کے حالات کے لحاظ سے خاص اہمیت اور ضرورت

واضح کی ہے، مثلاً احتکار کے سلسلے میں لکھتے ہیں :-

”عسرت اور تنگی کے موقع پر مسلمانوں کی مواسات سے احتراز کے زجر و توبیخ کے بارہ میں

جو اخبار و احادیث وارد ہیں، ان کا یہاں ذکر بہت ضروری ہے، کیونکہ اس وقت مسلمان

ان ہی حالات سے دوچار ہیں۔“

اگے چل کر مزید لکھتے ہیں :-

”یہ چھ حدیثیں نہایت تلاش جستجو کے بعد یہاں نقل کی گئی ہیں، گو یہ ہماری اس کتاب کی شرط

۱۔ یہ سو کتابت ہے، اس حدیث کے سیاق و سباق میں حضرت عبد اللہ بن عمر اور ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیثیں

درج ہیں ۲۔ المستدرک ج ۱ ص ۱۰۸ ۳۔ ایضاً ص ۱۰۷ ۴۔ ایضاً ص ۱۰۶ ۵۔ ایضاً ص ۱۰۵ ۶۔ ص ۱۰۴

کے موافق نہیں ہیں، تاہم چونکہ لوگ اس ضیق میں مبتلا ہیں (اللہ تعالیٰ اس کو ختم کر دے)
اس لیے یہاں ہم نے ان کو نقل کر دیا ہے۔

امام ابو عبد اللہ نے کہیں کہیں ابواب کے شروع یا درمیان میں نوٹ لکھے ہیں جو بڑی اہمیت کے حامل ہیں، مثلاً فضائل صحابہ کے ابواب کے شروع میں لکھتے ہیں:-

”ہم نے صحابہ کے ذکر میں پہلے ان کے نسب و وفات کا ذکر کیا ہے، پھر ان کے مناقب میں وہ حدیثیں درج کی ہیں جو شیخین کی شرطوں کے مطابق ہیں، لیکن انھوں نے انکی تخریج نہیں کی تھی، ہم کو اعتراض ہے کہ ہم اس باب میں محمد بن عمر و اقدی اور ان کے جیسے لوگوں کی روایات سے صرف نظر نہیں کر سکے ہیں۔“

مستدرک کی ایک خاص اور اہم بحث | اصحاب صفہ کے بیان میں حاکم نے ان کے متعلق روایات کی مدد سے ان کے ناموں کی تفصیل فراہم کر دی ہے، ان کے طبقات وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اور ان کے اشغال و معمولات اور امتیازی خصوصیات کے سلسلے میں ان سے اصحاب تصوف کے پہلو کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، یہ بحث دیکھ کر دلچسپی اور لائق مطالعہ ہے، اس لیے اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے:

”اصحاب صفہ سے متعلق حدیثوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شروع، توکل علی اللہ

اور اللہ و رسول کی خدمت و اطاعت کو اپنے اوپر لازم قرار دینے والے اکابر صحابہ تھے،

فقر و مسکنت، فقر و ابتالی، عبادات اور ترک دنیا وغیرہ ان کی اصلی اور امتیازی

خصوصیت تھی، حضرات صوفیہ کا اسی جماعت سے تعلق ہے، جو شخص ان کی تطبیق میں دنیا سے

بے تعلقی، فقر سے رغبت اور سوال و گد اگری سے پرہیز کرے وہ اپنے زمانہ کا مقتدی اور

مستدرک علی اللہ ہے، اور اس کا تعلق اصحاب صفہ سے ہے، شیخ المتصوفین سہل بن عبد اللہ

سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بشت کے وقت دنیا میں سات قسم کے لوگ تھے،
(۱) ملوک و سلاطین (۲) زراعت پیشہ (۳) مویشی چرانے والے (۴) تجارت پیشہ (۵) صنعت

(۶) مزدور و اجیر (۷) ضعیف و فقراء۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں سے کسی جماعت کو اپنا پیشہ چھوڑنے کا حکم نہیں دیا، بلکہ ان پیشوں میں رہ کر علم و یقین، تقویٰ اور توکل علی اللہ کی دعوت دی، پس عقلمند کو اللہ کے سوا کسی اور سے امیدیں وابستہ نہیں رکھنی چاہئیں اور نہ یہ وہم پیدا ہونے دینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس کے نفس کے حوالہ کرے گا، اور اپنے سوا کسی اور کو اس کا ذمہ دار بنائے گا۔

خلاصہ یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جماعت کے جو اوصاف و فضائل بتائے

ہیں وہ جن لوگوں میں بھی پائے جائیں وہ صوفی کہلانے کے مستحق ہیں، ابن سہاک کا بیان ہے:

کہ عیاض بن سلیمان جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحبت یافتہ تھے، فرماتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ملا و اعلیٰ نے مجھے بتایا کہ میری امت میں

سب سے بہتر وہ لوگ ہیں جو اللہ کی وسیع رحمتوں میں لگن اور اس کے عذاب کی شدت کے

خوف سے چھپکر رہتے ہیں، اپنے خدا کو صبح و شام مسجدوں میں یاد کرتے، رغبت و رغبت

کے ساتھ اس کو پکارتے ہیں، اور اس سے ہاتھ اٹھا کر سوال و دعا کرتے ہیں، اپنے دلوں

کو اس کی جانب مائل رکھتے ہیں، لوگوں پر بار بننے کے بجائے خود اپنا بار اٹھاتے ہیں، وقتاً

و منانت کے ساتھ چلے اور اللہ کا وسیلہ ڈھونڈتے ہیں، قرآن کی تلاوت اور

ایثار و قناعت سے ان کو شغف ہوتا ہے، اور وہ بچے پرانے کپڑے پہنتے ہیں، ان لوگوں

پر اللہ کی جانب سے محافظ اور نگراں مقرر ہوتے ہیں، یہ لوگوں کو اپنی فراست ایمانی

سے تار جاتے ہیں، ان کی روحیں دنیا میں اور قلوب آخرت میں ملتی ہوتے ہیں، انہیں دنیوی کی

ان کو طلب ہوتی ہے اور نہ اپنے سوا کسی اور کی فکر، وہ اپنی قبروں، پل صراط پر گزرنے اور عالم آخرت کے لیے ساتھ و سامان دیا کرتے ہیں، پھر آپ نے یہ آیت تلاوت کی ذلک لمن خاف مقامی و خاف وعیدی۔ (ابراہیم - ۲)

پس ہمارے زمانہ کے جن صوفیہ کو اس کی توفیق میسر آجائے وہ بھی انہی لوگوں کی راہ ہدایت پر گامزن سمجھے جائیں گے، یہ صحیح ہے کہ ہر جماعت کی طرح صوفیہ میں بھی اختیار و استمرار دونوں طرح کے لوگ ہیں لیکن جو لوگ صوفیہ پر کلمہ حبیبی کرتے ہیں، اگر ان کو اسلام میں اصحاب صفہ کا درجہ، مقام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی قربت و تعلق کا حال معلوم ہو جائے تو وہ کلمہ حبیبی کرنے سے باز آجائیں۔

اہل صفہ کے کئی طبقے ہیں، ان میں سے بعض کو ہجرت میں تقدم کا شرف حاصل ہے جیسے عمار ابن یاسر، سلمان، بلال حبیب اور مقداد وغیرہ رضی اللہ عنہم، بعض نے بعد میں ہجرت کی ہے لیکن انہوں نے بھی سابق الحجۃ اصحاب صفہ کے ساتھ مسجد نبوی میں قیام کیا تھا، اور بعض لوگ فتح مکہ کے سال اسلام لانے کے بعد اس زمرہ میں شامل ہوئے، یہ لوگ بھی مدینہ میں اہل وعیال اور مال و اسباب کے بغیر آئے تھے، اور اسی جماعت میں شامل تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے لا ہجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية۔

مجھ کو اللہ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ جو شخص بھی توکل اور خوف آخرت وغیرہ کے سلسلہ میں اصحاب صفہ کے طریقہ کو اختیار کرے گا وہ ان کے ساتھ ہوگا، اور اس کا حشر بھی ان ہی لوگوں میں ہوگا، اور جو شخص ان سے محبت کرے گا، اس کے بارہ میں بھی مجھ کو یہی امید ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جو کسی قوم سے محبت کرے گا اس کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا۔

مستدرک کی تلخیص | جن علماء نے مستدرک کے ساتھ اعتنا کیا ہے، ان میں علامہ ذہبی (م ۷۴۸ھ) کا نام زیادہ مشہور ہے، انہوں نے مستدرک کی تلخیص لکھی جو بہت مشہور ہے، اس کی اہمیت کا اس اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ خود ان کی اور بعض دیگر علماء کی رائے میں اس کو دیکھے بغیر مستدرک کی تصحیح پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ اس میں ذہبی نے طویل حدیثوں اور اسناد کا اختصار ہی نہیں کیا ہے بلکہ جا بجا حاکم پر نقد و تعصب بھی کر کے احادیث کی تصحیح میں ان کے تساہل، روایتوں کے ضعف و نکار اور وضع نیز راویوں کے جرح و سقم وغیرہ کو بھی واضح کیا ہے۔

علامہ ذہبی نے اپنی تلخیص میں بعض مواقع پر حاکم کے استدراک کی توثیق و تائید اور بعض مواقع پر سکوت اختیار کیا ہے، یہ بھی حاکم کی رائے سے اتفاق ہی ہے، رہا ان کا نقد و تعصب تو اس کی مختلف نوعیتیں ہیں :-

(الف) حاکم نے کسی حدیث کو شیخین یا ان میں سے کسی ایک کے شرائط کے مطابق بتایا ہے، اور ذہبی نے اس کی تردید کی ہے،

(ب) حاکم نے کسی حدیث کو دونوں بزرگوں کے شرائط کے مطابق قرار دیا ہے، لیکن ذہبی کی تحقیق میں وہ صرف ایک ہی کی شرط کے مطابق ہے،

(س) حاکم نے احادیث کی صحت اور رجال و اسناد کی قوت کا ذکر کیا ہے، اور ذہبی نے انکا ضعف و وضع، جرح و قدح اور سقم و نکار ثابت کیا ہے،

اس میں شبہ نہیں کہ ذہبی نے بڑی دقت نظر سے مستدرک کی تلخیص کی تھی اور ان کے نقد و تعصب کا زیادہ حصہ صحیح ہے، لیکن کہیں کہیں اس میں بھی فروگزاشتیں ہیں، مثلاً

کسوف کے بیان میں ایک حدیث نقل کرنے کے بعد حاکم نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ (و لم یخرجہ) یعنی شیخین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، ذہبی نے اس پر یہ تنقید کی ہے،

واسناد حسن وما هو علی شرط
واحد منهما

اس کے اسناد حسن ہیں لیکن وہ شیخین میں
کسی کی شرط کے مطابق نہیں ہے۔

حالانکہ حاکم نے یہاں سب سے حدیث کے شیخین کے شرط کے مطابق ہونے کا ذکر ہی نہیں کیا ہے
بلکہ صرف یہ لکھا ہے کہ انہوں نے اس کی تخریج نہیں کی تھی، اس بنا پر ذہبی کا یہ نقد صحیح نہیں ہے۔
مستدرک اور تلخیص کے مصححین نے بھی علامہ ذہبی کے نقد پر تعجب کیا ہے، مثلاً ایک جگہ حاکم نے
ایک حدیث کو صحیح الاسناد قرار دیا ہے، اس پر نقد کرتے ہوئے ذہبی نے لکھا ہے :-

عبد الرحمن لم یسمع من ابیه
وعبد الرحمن ومن بعده لیسوا
عبد الرحمن نے اپنے والد سے سماع نہیں
کیا تھا اور عبد الرحمن اور ان کے مابعد
کے راوی حجت نہیں ہیں۔

صحیح لکھتے ہیں :-

"تقریب التہذیب میں عبد الرحمن کو ثقہ اور صغار تابعین میں بتایا گیا ہے، ان کا انتقال
۱۳۰ھ میں ہوا تھا، انہوں نے اپنے والد سے سماع کیا ہے لیکن بہت کم، اسی طرح عبد الرحمن
کے صاحبزادے قاسم کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ وہ ثقہ و عابد اور طبقہ رابعہ میں ہیں پس ذہبی
کا ان لوگوں کو مطلقاً عدم حجت قرار دینا کیسے صحیح ہو سکتا ہے۔"

ذہبی ایک جگہ ایک راوی ابو الصبار کے متعلق لکھتے ہیں کہ "صحیح بخاری میں ان سے روایت
نہیں کی گئی ہے، گو واقعہ کے لحاظ سے یہ بات درست ہو لیکن علامہ ذہبی کا منشاء حاکم پر نقد اور
راوی کو ضعیف قرار دینا ہے، جو صحیح نہیں ہے، تقریب ہی کے حوالہ سے صحیح لکھتے ہیں کہ وہ طبقہ رابعہ
اور مقبول روایت میں ہیں۔"

۱۔ المستدرک ... ج ۱ ص ۳۲۵ ۲۔ المستدرک تلخیص ج ۱ ص ۵۰۹ ۳۔ ایضاً ص ۵۲۵

بعض مقامات پر اصل اور تلخیص میں معمولی فرق بھی ہے، مثلاً روزے کے بیان میں حاکم نے ایک
حدیث میں صرف "وابتلت العروق" لکھا تھا، مگر ذہبی نے اس کو تلخیص میں "وابتلت العروق بالمال" لکھا
ایک اور جگہ حاکم نے "اغار" لکھا تھا، ذہبی نے اس کو "اغان" کر دیا ہے،
ایک جگہ حاکم نے "شایع یعقوب بن ابراہیم" لکھا ہے، ذہبی نے اس کو بدل کر "رواہ یعقوب
الدوری" کر دیا ہے، گو یعقوب بن ابراہیم اور یعقوب دوری ایک ہی شخص ہیں لیکن اس
تقریب سے اشتباہ ہو سکتا ہے، دوسرے ذہبی نے "شایع" کو جو خود مختصر تھا "رواہ" کر دیا ہے،
مستدرک کی تلخیص بھی اس کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں چھپ چکی ہے،
امام سیوطی (رحمہ اللہ) نے توضیح المستدرک فی تصحیح المستدرک لکھی تھی جو ایک جلد میں
نا تمام ہے، اس میں بھی حدیثوں کی تلخیص ہے،

مستدرک کی موضوع حدیثوں کو بھی ایک جگہ میں جمع کیا گیا تھا، جو تقریباً ایک سو حدیثوں پر
مشتمل ہے، بعض لوگوں نے اس کو بھی ذہبی کی تصنیف بتایا ہے،

مستدرک کے قلمی نسخے متعدد کتب خانوں میں موجود ہیں، دائرۃ المعارف حیدرآباد نے
جن کے اسلامی علوم و فنون کی خدمت اور علمائے اسلام کی بیش قیمت اور کمیاب کتابوں
کی اشاعت کے سلسلے میں کارنامے اظہر من الشمس ہیں، اس شہرہ آفاق کتاب کو بھی اس کے
کئی مخطوطات کی مدد سے چار ضخیم جلدوں میں شائع کیا تھا، پہلی جلد ۱۳۳۲ھ اور باقی جلدیں
بالترتیب ۱۳۳۲ھ تا ۱۳۳۲ھ میں ... تصحیح کے بعد شائع ہوئی ہیں،

فاضل مصححین نے مستدرک اور تلخیص پر کہیں کہیں مختصر مگر مفید نوٹ لکھے ہیں، مستدرک کی
اشاعت کے بعد دارالمصنفین کے سابق رفیق اور مشہور صاحب علم و نظر مولانا ابوالجلال ندوی نے

۱۔ المستدرک تلخیص ج ۱ ص ۴۲۲ ۲۔ ایضاً ج ۲ ص ۳ ۳۔ ایضاً ج ۱ ص ۵۱۵ ۴۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۴۲

اس پر ایک مبسوط مقالہ لکھا تھا، اس میں مستدرک کے ناشرین کو بعض مشورے دیے تھے، ان کے جواب میں دائرۃ المعارف کے رکن مولانا ہاشم ندوی کا مضمون بھی اسی زمانہ میں چھپا تھا،
 صحیح مستدرک و حاکم پر بعض اعتراضات کا جائزہ | حاکم اور انکی مستدرک پر چند اعتراضات بھی کیے گئے ہیں، ان میں سے بعض تو غلط ہیں اور بعض اگرچہ غلط نہیں ہیں تاہم بحث و تنقیح طلب ضرور ہیں، اس لیے مستدرک کی اہمیت و خصوصیت بیان کرنے کے بعد ان کا جائزہ لینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے،

امام حاکم اور انکی مستدرک پر سب مشہور الزامات قابل کاہر، اس سلسلے میں چند اور ضمنی الزامات بھی عائد کیے گئے ہیں، گو انحال تعلق بھی قابل ہی ہے لیکن اہل علم و فضلہ اور متفکرانہ زیادہ مفید اور مناسب ہوگا۔
 مستدرک اور صحیحین | پہلے گذر چکا ہے کہ مستدرک کی تالیف کا مقصد صحیحین کی ان شروط کو حدیثوں کو جمع و مدون کرنا ہے، جو حاکم کے خیال میں ان کی شرطوں کے مطابق صحیح ہونے کے باوجود ان میں شامل نہیں کی گئیں، اس سلسلے میں بحث طلب امر یہ ہے کہ حاکم نے جن حدیثوں کے صحیحین کی شرطوں کے مطابق صحیح ہونے کا دعویٰ کیا ہے وہ واقع میں صحیح ہیں یا نہیں،
 (۱) ابو سعید المہلبی کا بیان ہے کہ میں نے مستدرک کا مطالعہ کیا تو مجھ کو اسکی ایک حدیث بھی شیخین کے شرائط کے مطابق نہیں ملی۔

(۲) دوسرے علمائے فن کے نزدیک مستدرک کی تمام حدیثیں تو نہیں لیکن متعدد ایسی ضرور ہیں جن کے متعلق حاکم کا یہ دعویٰ خلاف واقعہ ہے کہ وہ شیخین کی شرائط کے مطابق صحیح ہیں، ابویہم بن محمد ارموی کا یہ بیان اکثر کتابوں میں مذکور ہے کہ:

"ابو عبد اللہ حاکم نے مستدرک میں بہت سی ایسی حدیثیں جمع کی ہیں جن کے بارہ میں گمان کا خیال ہے کہ وہ شیخین کی حدیثوں کی طرح صحیح ہیں، جیسے من کنت مولاً اذ

۱۔ پہلا مضمون معارف کے جولائی و اگست ۱۹۲۶ء کے اور دوسرا نومبر و دسمبر ۱۹۲۶ء کے شماروں میں شائع ہوا تھا، سند طبقات الشافعیہ ج ۳ ص ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴

حقیقت سے صحیح نہیں ہے اس کی تفصیل و توجیہ یہ ہے:

مستدرک میں ایسی حدیثیں ہیں جو شیخین کے رجال و اسناد اور ان کی شرائط صحت و اتصال کے مطابق ہیں، پس اس پہلو سے حاکم کا شیخین پر مستدرک صحیح ہے، لیکن دوسرے پہلو سے صحیح نہیں ہے، کیونکہ شیخین اسی حدیث کا ذکر کرتے ہیں جن کی صحت پر ان کے شیوخ نے نقد و جرح کر کے اجماع کر لیا ہو، امام مسلم فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی صحیح میں وہی حدیثیں لکھی ہیں جنکی صحت پر محدثین کا اتفاق ہے، لیکن مستدرک کی اکثر متفرد حدیثیں ایسی ہیں جو شیخین کے زمانہ کے شیوخ اور محدثین پر مخفی اور مستور رہ گئی تھیں، گو بعد میں ان کی شہرت ہو گئی ہو یا ایسی حدیثیں ہیں جن کے رجال کے بارہ میں محدثین نے اختلاف کیا ہے، کیونکہ شیخین محض قاعدہ صحت سے حدیث کی صحت تسلیم نہیں کرتے بلکہ اپنے شیوخ کی طرح احادیث کے وصل و انقطاع وغیرہ کی باقاعدہ بحث و تحقیق کرتے ہیں، اور اس میں انھوں نے اس قدر شدت برتی ہے کہ صحت و استناد کا مسئلہ پوری طرح ظاہر ہو گیا ہے، اس کے برخلاف حاکم کا عام طریقہ یہ ہے کہ وہ صرف محدثین کے عام قواعد و عنوا بط پر اعتماد کر کے حدیثوں کو صحیح قرار دیتے ہیں، مثلاً یہ قاعدہ کہ ثقہ راوی کی زیادتی مقبول ہوتی ہے، واجب اہل فن و عمل دار سال یا وقت و دفعہ میں مختلف الرائے ہوں تو اس راوی کا قول حجت مانا جائے گا جس کے بیان میں اضافہ ہو اور اس نے اس کو یاد رکھا ہو، یہ حقیقت ہے کہ محدثین کے یہاں احادیث کی تصحیح اور جانچ کے اس معیار کی بنا پر خرابی اور خلل پیدا ہوا ہے اور اسی حقیقت سے شیخین اور حاکم کے یہاں فرق پایا جاتا ہے۔ واللہ اعلم

علامہ ذہبی متقی کا بھی ایک بیہرتہ افروز بیان اس سلسلہ میں قابل غور ہے، وہ جہر بالبطلہ کی

حدیثوں پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

کسی شخص کے بارہ میں مجرد کلام سے اس کی حدیث کو ماقط نہیں قرار دیا جاسکتا، کیونکہ اس طرح تو سنت و حدیث کا بیشتر سرمایہ ہی مستدرک ہو جائے گا، اس لیے کہ جرح و کلام سے اس شخص کے علاوہ جس کو خود اللہ نے معلوم و محفوظ بنا دیا ہو، کوئی شخص بھی محفوظ نہیں ہے، صحیحین تک میں ایسے لوگوں کی روایتوں کی تخریج کی گئی ہے جن پر کلام کیا گیا ہے، جیسے جعفر بن سلیمان ضعیفی، طارق بن عبد الایادی، ابن بن نابل جہشی، خالد بن مخلد تظوانی، سوید بن سعید حرثانی اور یونس بن اسحق بیسی وغیرہ، لیکن شیخین نے ایسے مسلک فہم لوگوں کی ان ہی روایات کی تخریج کی ہے جن کی متابعت کی گئی ہے اور جن کے شواہد ظاہر و باہر ہیں، اور جن کی اصل معروف و معلوم ہے، لیکن اس طرح کے راویوں کے تفرد کو نہیں بیان کیا اور قبول کیا ہے، خصوصاً ایسے مواقع پر جہاں ان راویوں نے ثقات کی مخالفت کی ہے، جیسے امام مسلم نے ابو ادیس کی حدیث قسمت الصلوٰۃ بینی و بین عبدی کی اس لیے تخریج کی ہے کہ وہ اسکو بیان کرنے میں متفرد نہیں ہیں بلکہ دوسرے ثقہ و ثابت رداۃ مالک، شعبہ اور ابن عیینہ نے بھی اس کو بیان کیا ہے، اس لیے یہ حدیث متابع ہو گئی ہوگی، صحیحین پر مستدرک کرنے والوں کے یہاں ایسی لگتی ہے، اس لیے ان کے مستدرک میں تساہل پایا جاتا ہے، ان لوگوں میں سب سے زیادہ تساہل ابو عبد اللہ حاکم نے مستدرک میں کیا ہے، وہ جن حدیثوں کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ شیخین کی یا ان میں کسی ایک کی شرط کے مطابق ہیں، ان میں یہ علت موجود ہوتی ہے، صحیحین میں کسی راوی کی روایت سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ راوی جس حدیث میں بھی پایا جائے وہ حدیث

صحیحین کی شرط کے مطابق ہو جائے گی، حاکم عموماً ایسی حدیث بھی نقل کرتے ہیں جسے اکثر روایات کی وجہ سے صحیحین میں اس کی تخریج نہیں کی گئی ہے، اب اگر اس طرح کی کوئی حدیث حضرت عکرمہ سے مروی ہو اور انھوں نے اس کو حضرت ابن عباسؓ سے بیان کیا ہو تو محض اس بنا پر کہ شیخین نے بھی عکرمہ سے ابن عباسؓ کے روایات کی تخریج کی ہے، اس لیے اس کو بھی صحیحین کے شرائط کے مطابق قرار دے دیا جائے، تو یہ سراسر تساہل ہے، اسی طرح وہ ایسی حدیث بھی نقل کرتے ہیں، جس کے بعض رجال بخاری کے اور بعض مسلم کے ہوتے ہیں، اور وہ ان کو شیخین کے شرائط کے مطابق قرار دے دیتے ہیں، جو تساہل ہے، یا کبھی ایسی حدیث بیان کرتے ہیں جس میں کوئی ایسا راوی ہوتا ہے جس سے شیخین نے اس کی وہ روایت لی ہے جس کو اس نے اپنے کسی خاص استاد اور متعین شیخ سے سنا ہے، کیونکہ اس راوی کا اپنے خاص استاد سے زیادہ اہم قلیل ہوتا ہے اور وہ اسکا حدیث کے حفظ و ضبط میں مشہور ہوتا ہے، لیکن وہی راوی جب اپنے دوسرے شیخ سے کوئی روایت کرتا ہے تو اس کی شیخین تخریج نہیں کرتے، کیونکہ اس شیخ سے روایت کرنے میں وہ ضعیف و غیر ضابط یا غیر مشہور یا اسی قسم کی کوئی اور وجہ مانے ہوتی ہے، لیکن حاکم نے اس راوی کی ایسی حدیثیں بھی جن کو اس نے اپنے مخصوص متعین شیخ کے بجائے کسی اور شیخ سے بیان کیا ہے، تخریج کی ہیں اور کہا ہے کہ روایت شیخین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط کے مطابق ہے (یہ بھی) ان کے تساہل ہی کا نتیجہ ہے، کیونکہ شیخین اس راوی پر تعذر اس صورت میں اعتقاد کرتے ہیں جب اس نے حدیث کو اپنے مخصوص

تین شیخ سے روایت کیا ہو مگر جب وہ اپنے دوسرے شیوخ سے روایت کرتا ہے تو اس پر اعتقاد نہیں کرتے، مثلاً انھوں نے خالد بن مخلد قطوانی کی ایک حدیث کی جس کو انھوں نے سلیمان بن بلال سے روایت کیا ہے، تخریج کی ہے، لیکن ان کی اس روایت کی تخریج نہیں کی ہے، جب کو انھوں نے عبداللہ ابن مثنیٰ کے واسطے سے روایت کیا ہے، کیونکہ خالد ابن مثنیٰ سے روایت کرنے میں معروف نہیں ہیں، ایسی صورت میں اگر کوئی شخص خالد کی اس روایت کے بارہ میں جو وہ ابن مثنیٰ سے بیان کریں یہ کہے کہ وہ شیخین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط کے مطابق ہے تو یقیناً متساہل کہا جائے گا، اسی طرح حاکم ایسی حدیث بھی بیان کرتے ہیں جس کے اسناد میں کوئی راوی ضعیف یا کذب سے متهم ہوتا ہے مگر اس کے اکثر رجال صحیح و قوی ہوتے ہیں، اس کے باوجود وہ اس کے متعلق بھی کہتے ہیں کہ وہ شیخین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط کے مطابق ہے، یہ بھی سخت قسم کا تساہل ہے، جو شخص مستدرک کا بغور مطالعہ کرے گا اس پر یہ باتیں جو ہم نے بیان کی ہیں، خود منکشف ہو جائیں گی۔

(باقی)

۱۵ نقد لرایج اص ۳۴۲ طبع جدید۔

تبلیغ الاسلام کا پتہ

پچاس پیسے کے ڈاک کٹ ارسال فرما کر حسب ذیل دینی تبلیغی رسالے ہمارے یہاں سے مفت طلب فرمائیں:-

(۱) اسلامی عقیدہ (۲) نماز کیسے پڑھیں (۳) مسلم کا کفن و دفن (۴) نوائے بزرگ (اردو) اور

ہندی (۱) اسلام کے عقیدے (۲) مسلم کفن و دفن (۳) بازو سورہ مع تن عربی

پتہ:- سنٹرل جمعیت تبلیغ الاسلام - ۹۸/۲۰ ناظر باغ - کانپور

عالم اسلامی علوم کے خلفاء سے گونج رہا تھا، علوم و فنون کی گرم بازاری، ابداعات و اختراعات، نکتہ آفرینی اور ذہنی ثقافت کے جیسے مظاہر اس عہد میں سامنے آئے، اس کی نظیر پہلے کی صدیوں میں شاید ہی مل سکے، علامہ ابن تیمیہ، حافظ ابن قیم، امام زلمی، ابن رجب، ابن اثیر، ابوالفداء تفتازانی، صد الشریعہ، ابن بطوطہ اور ابن خلدون وغیرہ جیسے یگانہ روزگار ائمہ اسی عہد کی پیداوار ہیں، تفسیر، حدیث، فقہ اور تاریخ میں بے ہاکتا ہیں تصنیف کی گئیں،

اس دور کی اہمیت کے پیش نظر علماء نے آٹھویں اور نویں صدی ہجری کے مشاہیر علم و فن کے حالات میں مستقل کتابیں لکھی ہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے الدرر الكامنة فی ایمان المایة الثانیة ج۱ جلد ۱ میں لکھی، جس میں ۹۴۹ علماء و اہل کمال کے تراجم ہیں، علامہ شوکانی نے البدیع الطالع میں ۹۵۰ اور حافظ سیوطی نے "نظم العقیان فی اعیان الاعیان" میں ۲۰۰ فضلاء کی علمی کوششوں کی داستان بیان کی ہے، ان سب سے زیادہ وسیع تصنیف علامہ سخاوی کی الصنوع والاعیان ہے، جو بارہ جلدوں میں پورے نویں صدی ہجری کے گیارہ ہزار سات سو بتیس علماء کے سوانح و علمی کارنامے ہیں، اس کے مطالعہ سے جہاں سخاوی کی وسعت نظر اور کدوکاوش کا اعتراف کرنا پڑتا ہے، وہیں اس عہد کی علمی ترقیوں کی تصویر لگاہوں کے سامنے آ جاتی ہے۔

ان دونوں صدیوں کے اہل علم اور ان کی تصانیف کا استفادہ اور احاطہ کرنے کے لیے ایک مستقل کتاب درکار ہے، ذیل میں صرف آٹھویں صدی بالخصوص اس کے عہد و آخر کی علمی ترقیوں کا ایک اجمالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے، کیونکہ اس نصف صدی میں اسلامی مکتخانہ میں بیش بہا اہمات الکتاب کا اضافہ ہوا ہے،

اس عہد میں غالباً سب سے زیادہ کتابیں فن حدیث و تفسیر میں تصنیف کی گئیں جس کی

آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء (ایک اجمالی جائزہ)

از حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی، رفیق دارالمصنفین

دولت عباسیہ کا زوال تاریخ اسلام کا ایک عظیم حادثہ شمار کیا جاتا ہے لیکن اسی خون مدہزارانہم سے اسلام کی سحر آرزو نمودار ہوئی، یعنی دنیا سے اسلام کو مختلف جہتوں سے عروج و اقبال نصیب ہوا، عباسیوں کی بساط سیاست الٹنے کے بعد علمی، سلجوقی، غزنوی اور ایوبی وغیرہ نئی نئی حکومتوں نے اس اجڑی مجلس کو دوبارہ آراستہ کیا، یہ صحیح ہے کہ عباسیوں کا زمانہ علوم و فنون کی ترقی اور علماء کی سرپرستی کے اعتبار سے عہد زریں تھا، لیکن اس کے بعد بھی یہ ذوقِ برابر ترقی پذیر رہا، چنانچہ عصر کے عباسی خلفاء، اور ممالیک کے زمانہ میں علماء و مصنفین کی کثرت نے بغداد کے عہد روشن کی یاد تازہ کر دی، ترکوں نے اپنے سوا چار سو سالہ دور حکومت میں تمام دنیا کو خیر و برکت اور علوم و فنون سے معمور کر دیا تھا، یہ تاریخی حقیقت ہے کہ آٹھ نو سو برس تک مسلمان ہر فن میں یورپ کے استاد بنے رہے، ابن بطوطہ (المتوفی ۷۱۳ھ) اندلس ہی کے سعد بن علم کا نسل گرا نما یہ تھا، جس کی تحقیقات سے یورپ نے بڑا فائدہ اٹھایا، ابن خلدون (المتوفی ۸۰۶ھ) نے اپنا مشہور آفاق مقدمہ تاریخ لکھ کر یورپ کو فلسفہ تاریخ اور اسکے اصول سکھائے، اندلس میں عبدالرحمن اور اس کے جانشینوں نے اہل علم کی قدردانی کر کے عربی زبان کو فلسفہ سے مالا مال کیا، یہاں تک کہ آٹھویں اور نویں صدی ہجری میں سارا

تفصیل یہ ہے :-

تفسیر ۱۔ لباب التاویل فی معانی التنزیل۔ امام علی بن محمد خازن بغدادی (متوفی ۴۲۱ھ) یہ عام طور سے تفسیر خازن کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا سنہ تالیف ۴۲۵ھ ہے۔ مؤلف نے لکھا ہے کہ امام بغوی کی معالم التنزیل اپنے موضوع پر بہترین کتاب ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے ہر خاص و عام اس سے استفادہ نہیں کر سکتا تھا، اس لیے میں نے اس سے اخذ و استفادہ کیا اور مختلف تفسیروں سے بہت سے اہم فوائد کا اضافہ کیا، یہ تفسیر چار جلدوں میں ہے، اس کے حاشیہ پر امام نسفی کی مدارک التنزیل ہے، مصر کے مختلف مطبعوں سے اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں،

۲۔ التاویل لمعالم التنزیل۔ شیخ علی بن محمد شیحی اہلبی (متوفی ۴۴۱ھ)، اس تفسیر کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانی کا بیان ہے کہ ہو تفسیر کبیر۔

۳۔ فتوح الغیب حاشیہ کشاف۔ علامہ طیبی (متوفی ۷۲۰ھ)، انکشاف عن حقائق التنزیل علامہ زرخشری کی مشہور تصنیف ہے، اس کے حواشی اور شروح بکثرت لکھے گئے ہیں، ان میں علامہ شرف الدین حسن بن محمد الطیبی کے اس حاشیہ کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے، یہ چھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے، بقول خلیفہ حلبی "علامہ طیبی نے اس تالیف میں بے انتہا گدو کاوش، نکتہ آفرینی، اور دقیقہ سنجی کا ثبوت دیا ہے"، مؤلف کا بیان ہے کہ اس کتاب کا نام فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الوبیل رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ منجی پر رکھا گیا ہے، امام زرخشری چونکہ اعتزال کی طرف مائل تھے، اس لیے علامہ طیبی نے اپنے اس حاشیہ میں ان کے بعض عقائد پر شدید نقد کیا ہے۔

۴۔ البحر المحیط۔ ابن حبان اہلسی (متوفی ۴۴۵ھ) آٹھ جلدوں پر مشتمل قرآن

کی بہت مشہور و متداول تفسیر ہے، مؤلف نے اس میں کشاف اور ابن عطیہ سے استفادہ کیا ہے، مگر قابل اعتراض مقامات پر زرخشری کے استدلالات کی تردید اور صحیح توجیہات کی ہیں، ابن حبان نے (لغة الماعون البحر) کے نام سے دو جلدوں میں اس کی تلخیص کی ہے جو اصل تفسیر کے حاشیہ پر ہے، البحر المحیط سب سے پہلے ۳۲۸ھ میں مطبع سعادہ مصر سے شائع ہوئی۔

۵۔ الدر المصنوع۔ ابن مکتوم (متوفی ۴۴۴ھ)، یہ مذکورہ الصدر تفسیر البحر المحیط کی تلخیص ہے۔

۶۔ تبیان فی تفسیر القرآن۔ خضر بن عبد الرحمن الازدی (متوفی ۴۴۳ھ)

۷۔ تبیان فی اقسام القرآن۔ علامہ ابن قیم (متوفی ۷۵۰ھ)

۸۔ حواشی کشاف۔ کشاف کے مذکورہ بالا حاشیہ کے علاوہ اس دور

میں چند اور علماء نے بھی اس کے حواشی لکھے، جن میں علامہ عمر قزوینی (متوفی ۷۴۴ھ) علامہ فاضل یمنی (متوفی ۷۵۵ھ) محمد بن محمد الازدی (متوفی ۷۶۶ھ)، محمد بن محمد اہرقانی (متوفی ۷۸۵ھ)، محمود بن محمد بابر قی (متوفی ۷۸۵ھ) اور علی بن محمد قوشچی (متوفی ۷۸۵ھ) کے اسے گرامی شامل ہیں،

۹۔ ملاک التاویل فی فنون التفسیر۔ شیخ ابو جعفر ثقفی (متوفی ۷۸۵ھ)

۱۰۔ کشف الاسرار وعدۃ الابرار۔ علامہ سعد الدین قفازانی (متوفی ۷۹۲ھ)

یہ تفسیر فارسی میں ہے،

۱۱۔ البرہان فی علوم القرآن۔ محمد بن عبد اللہ زکشی (متوفی ۷۹۴ھ) اسی تفسیر

کو اساس بنا کر علامہ سیوطی نے اپنی زندہ جاوید تصنیف الاتقان لکھی ہے۔ در حقیقت الاتقان کی اشاعت ہی کی وجہ سے البرہان کو شہرت حاصل ہوئی۔

۱۲۔ غرائب القرآن و رغائب الفرقان۔ علامہ نظام الدین نیاپوری المعروف بنظام الاعرج۔ یہ تفسیر نیاپوری کے نام سے بھی مشہور ہے، اس کے سبب تالیف کے بارے میں نظام اعرج کا بیان ہے کہ "بعض احباب نے مجھ سے خواہش کی کہ میں ایک ایسی تفسیر لکھوں جو ہر مسأل پر مشتمل ہو، چنانچہ میں نے امام رازی کی اسم بسمی تفسیر مفاتیح الغیب اور کشف سے استفادہ کر کے یہ کتاب تالیف کی۔ سنہ تالیف ۱۰۶۲ھ ہے، اس کتاب کے مؤلف نیاپور سے نقل مکان کر کے ہندوستان کے شہر دولت آباد آکر آباد ہو گئے تھے، اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ برصغیر کے پہلے مصنف ہیں جنہوں نے عربی زبان میں قرآن کی تفسیر لکھی، یہ متعدد بار چھپ چکی ہے،

۱۳۔ عیون المفاسیر۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمود السیوسی (المتوفی ۸۱۵ھ) اس وقت تک قرآن کی جتنی تفسیریں لکھی گئی تھیں، مصنف نے اس میں ان سب کا پورا اور غامض مطالعہ جمع کر دیا ہے، اس لیے اپنے اختصار و ایجاز کے باوجود نہایت جامع تفسیر ہے، خدا بخش لاہوری پٹنہ میں اس کا مخطوطہ موجود ہے،

۱۴۔ خلاصہ تفسیر کشاف۔ ابو زر عرواتی (المتوفی ۸۱۶ھ)، اس میں مؤلف نے احادیث کشف کی تخریج بھی کی ہے، اور ساتھ ہی متعدد ضمیموں کا اضافہ بھی کیا ہے۔

حدیث | شرح بخاری :-

۱۵۔ الکواکب الدراری۔ علامہ شمس الدین محمد بن یوسف کرمانی۔ یہ بخاری کی بہت مشہور اور فوائد سے معمور شرح ہے، اس میں پہلے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علم حدیث تمام علوم میں افضل اور صحیح بخاری کے بعد کتب حدیث میں اعلیٰ و برتر ہے، نحو ہی الفاظ اور اعراب کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے روایات، اسماء رجال اور القاب و رواۃ کا اہتمام ضبط سے کیا ہے، ۱۰۶۵ھ میں مکہ معظمہ میں

اس کی تالیف سے فراغت پائی، حافظ ابن حجر عسقلانی نے الدرر الکامنه میں اس کی افادیت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس میں مصنف سے بہت ادب و احترام واقع ہوئے ہیں، متعدد کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔

۱۶۔ شواہد التوضیح۔ سراج الدین بن علی بن الملحق (المتوفی ۸۰۴ھ)، یہ شرح

بین ضخیم علیدوں میں ہے، اس کے آغاز میں مصنف کے قلم سے ایک مفید مقدمہ بھی ہے، علامہ سخاوی فرماتے ہیں کہ اس شرح میں ابن ملحق کا اعتماد زیادہ تر اپنے شیخ مغلطائی کی شرح توضیح پر ہے، حافظ ابن حجر کا بیان ہے کہ یہ شرح اخیر حصہ میں بالکل قلیل النفع ہے۔

۱۷۔ اللامع الصبح۔ علامہ محمد بن عبد الحمید البرادوی (المتوفی ۸۳۱ھ) خود مؤلف

کے بیان کے مطابق یہ شرح زرکشی کی شرح تنصیح اور کرمانی کی شرح بخاری سے مستفاد ہے، لیکن اس میں بعض ایضات، تنبیہات اور فوائد کا اضافہ بھی ہے، چار علیدوں میں کتب خانہ ایاصوفیہ قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

۱۸۔ شرح البخاری۔ عبد الکریم بن عبد النور الحلبی (المتوفی ۸۳۵ھ)

۱۹۔ التلخیص۔ شیخ بدر الدین محمد بن بہادر زرکشی، اس کا ذکر اوپر آچکا ہے، مختصر شرح ہے، مؤلف نے اس میں مشکل الفاظ کی توضیح، غامض اعراب کی شرح اور مشتبہ النساب اور اسماء و رواۃ کے ضبط پر خاص توجہ دی ہے، اس کے علاوہ بہت قیمتی فوائد کا اضافہ کیا ہے، خدا بخش لاہوری پٹنہ اور کتب خانہ ایاصوفیہ قسطنطنیہ میں اسکے مخطوطات ہیں،

۲۰۔ فتح الباری۔ حافظ ابن رجب حنبلی (المتوفی ۷۹۵ھ) یہ ابن حجر کی وہ مشہور افاق شرح نہیں ہے، جس کے بارے میں (مہجورۃ بعد الفتح) کا مقولہ مشہور ہے، اور نویں صدی کے وسط میں لکھے جانے کی وجہ سے اس مضمون میں ہم نے اس سے تعرض نہیں کیا۔

زیر نظر شرح صحیح بخاری کے صرف ایک کمرے کی ہے، جو کتاب بخاری سے آگے نہ بڑھ سکی، طبقات خاندان میں اس کا ذکر ہے۔

۲۱۔ شرح صحیح البخاری علامہ ابن کثیر الدمشقی (المتوفی ۷۴۱ھ)، یہ بھی بخاری کے صرف ایک کمرے کی شرح ہے، پوری مکمل نہ ہو سکی،

۲۲۔ الفیض الجاری۔ علامہ عمر بن رسلان البلقینی (المتوفی ۷۸۰ھ)، یہ شرح بھی تسلسلہ تکمیل رہ گئی، پچاس جلدوں میں صرف کتاب الایمان تک پہنچ سکی، اس کے ناتمام رہنے کی تفصیل علامہ بلقینی کے حالات میں آگے آئے گی،

۲۳۔ منہج الباری بالسیح لفتح الجاری۔ علامہ محمد الدین الفیروز آبادی (المتوفی ۱۱۶۱ھ)

یہ اتنی مبسوط ہے کہ صرف ربع عبادات تک ہیں جلدوں میں پہنچی، علامہ موصوف نے اس کی تکمیل کا اندازہ چالیس جلدوں میں لگایا تھا، جو پوری نہ ہو سکی، حافظ سخاوی نے الضواء الاثنا عشر میں لکھا ہے کہ اس شرح میں ابن عربی کے فتوحات مکیہ کے اکثر مضامین درج ہیں، اس لیے ابن میں خاطر خواہ مقبولیت حاصل نہ کر سکی، شیخ الاسلام ابن حجر کی نظر سے اس کا ایک کرم خوردہ نسخہ گزرا تھا،

۲۴۔ ترجمان السراجم۔ ابو عبد اللہ محمد بن عمر رشید البستی (المتوفی ۸۲۱ھ)، مؤلف نے

اس میں صحیح بخاری کے ابواب پر بحث کی ہے، لیکن ناتمام ہے، اگر یہ مکمل ہو جاتی تو اہل علم کے لیے بہترین اخذ و مرجع ثابت ہوتی، ابن حجر نے لکھا ہے کہ ناتمام ہونے کے باوجود یہ کتاب نہایت مفید ہے،

۲۵۔ شرح صحیح البخاری۔ علامہ رکن الدین احمد بن محمد القوی (المتوفی ۸۳۳ھ)، یہ بھی

شرح ہے جس کا ذکر شیخ الاسلام ابن حجر نے عینی کی شرح عمدۃ القاری کی تفصیل کے جواب میں کیا،

۲۶۔ شرح صحیح البخاری۔ امام قطب الدین بن عبد الکریم حلبی (المتوفی ۷۱۵ھ) یہ شرح

دس جلدوں میں صرف نصف کتاب تک پہنچ سکی، علامہ حلبی نے ایک طویل شرح کھنہ کا قصد کیا تھا، جو پورا نہ ہو سکا،

۲۷۔ التلویح۔ حافظ علاء الدین مغلطانی (المتوفی ۸۶۱ھ)، یہ شرح نہایت

طویل ہے، اور اس کا نام آچکا ہے، صاحب لکواکب الدراری اس کی تقریظ میں رقمطراز ہیں: وشرحہ بتلویح الاطراف اشبه وتصحیف تصحیح التعليقات امثل وکانہ من

اخلائے من مقاصد الکتاب علی ضمان ومن شروح الفاظہ وتوضیح معانیہ علی امانۃ۔ ۲۸۔ مختصر شرح مغلطانی۔ جلال الدین بتانی (المتوفی ۸۹۳ھ)، مذکورہ شرح

کا اختصار ہے۔

متفرق کتب حدیث | ۲۹۔ مشارق الانوار کی شرحیں، امام صفائی (المتوفی ۸۵۶ھ) کی

مشارق الانوار حدیث کی بہت متداول کتاب ہے، ہر عہد میں بکثرت اس کی شرحیں لکھی گئی ہیں،

آٹھویں صدی کی تصنیف ہے، شرحوں میں شیخ اکمل الدین الباری (المتوفی ۸۵۶ھ) کی

”تحفة الابرار فی شرح مشارق الانوار“ امام سعید بن محمد الکاذرونی (م ۸۵۸ھ) کی المطالع

المصطفویۃ” شمس الدین بن الصانع الزمردی (المتوفی ۸۵۶ھ) کی شرح مشارق اور

علاء الدین القزوی کی شرحیں ممتاز اور لائق ذکر ہیں،

۳۰۔ الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی۔ تاعنی علاء الدین ابن الترمکانی (المتوفی ۸۵۸ھ)

امام بیہقی کی السنن الکبریٰ اہل علم کے حلقہ میں محتاج قناعت نہیں، بقول خلیفہ حلبی اس کے مثل

اتک کوئی کتاب تصنیف نہیں کی گئی، زیر نظر کتاب اسی کی تعلیق ہے، اس کے آخر میں مصنف

لکھتے ہیں ”ہذا فوائد علقتھا علی السنن الکبریٰ للبیہقی اکثرھا اعتراضات علیہ و

مباحث معہ۔“ حیدرآباد سے ۱۳۱۶ھ میں دو جلدوں میں شائع ہوئی۔

۳۱۔ مجمع الزوائد و منبع الفوائد۔ عارف نور الدین البیہقی (المتوفی ۷۵۸ھ)۔ اس میں مولف نے سند ابن حنبل، سند بزاز، ابو یعلیٰ موصلی اور طبرانی کے معجم ثلاثہ سے منتخب کر کے ان احادیث کو یکجا کر دیا ہے جو صحاح ستہ میں درج نہیں ہیں، اس طرح چھ ضخیم جلدوں پر مشتمل یہ کتاب نثر حدیث کا بیش قیمت ذخیرہ بن گئی ہے، متعدد بار طبع ہو چکی ہے، اور اس کے بعض نام تمام اجزاء کتب خانہ خدیوہ مصر میں بھی محفوظ ہیں۔

۳۲۔ کشف الکرب فی وصف حال اہل الغربة۔ علامہ ابن رجب حنبلی (المتوفی ۷۹۵ھ)۔ یہ ۳۱ صفحات کا ایک رسالہ ہے، جو مشہور حدیث بدالاسلام غربا کی شرح ہے جو مصر سے چھپا ہے۔

۳۳۔ نصب الراية للاحادیث الہدیۃ۔ امام عبداللہ بن یوسف الزلیلی (المتوفی ۷۶۲ھ)۔ امام مرغینانی کی مشہور تصنیف ہدایۃ فی الفروع اپنے غیر معمولی محاسن کے باعث ہر عصر میں فقہاء کا مرجع رہی ہے، اس کی اہمیت کی وجہ سے اس کی کثرت شریں لکھی گئی ہیں، کہا جاتا ہے کہ ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں حمید الدین علی بن محمد البخاری نے سب سے پہلے اس کی شرح لکھنے کی سعادت حاصل کی، اس کے بعد سے برابر یہ سلسلہ قائم ہے، اسی طرح بعض علماء نے اس میں مندرج احادیث کی تخریج بھی کی ہے، زیر نظر کتاب اسی سلسلہ کی بہترین تصنیف ہے۔

۳۴۔ مشکوٰۃ المصابیح۔ شیخ ولی الدین محمد بن عبداللہ التبریزی (المتوفی ۷۸۰ھ)۔ حدیث کا مشہور اور متداول ترین مجموعہ ہے، عربی مدارس کا شاید ہی کوئی حلقہ درس اس کے بغیر غائی ہو، اس کا سنہ تالیف ۷۸۰ھ ہے، بار بار طبع ہو چکی ہے، اس کے شرح میں ابوالحسن بن محمد (م ۸۳۰ھ)، حسن بن محمد الطیبی (۸۴۳ھ) اور عبد العزیز بن محمد کی شرحیں ممتاز ہیں۔

۳۵۔ کنز الدقائق فی فروع الخلفیۃ۔ علامہ ابوالبرکات نسفی نقی نے فقہ کی بہت مشہور اور

متداول کتاب ہے، اپنی افادیت کی وجہ سے اکثر عربی مدارس کے نصاب درس میں داخل ہے، اس کی بھی کثرت شریں لکھی گئیں، جن میں آٹھویں صدی کے امام زلیعی کی تبیین الحقائق لما اکثر فیہ من الدقائق بہت ممتاز ہے۔

۳۶۔ فتاویٰ بزازیہ۔ امام ابن البزاز الکروسی (المتوفی ۸۲۴ھ)۔ یہ عام طور پر جامع الوجیز کے نام سے مشہور ہے، اس میں مصنف نے فقہ کی مستند ترین کتابوں کے اہم مسائل کی تلخیص جمع کی ہے، اس کا سنہ تالیف ۸۱۲ھ ہے، قازان بولاق اور بیعینہ سے فتاویٰ مایگر کے حاشیہ پر متعدد بار شائع ہو چکی ہے،

۳۷۔ شرح الوفا یہ۔ امام صدر الشریعہ عبید اللہ بن مسعود (المتوفی ۸۴۴ھ)۔ فقہ حنفی کی مفید و جامع تصنیف ہے، اپنی اہمیت اور جامعیت کے باعث عربی مدارس کے نصاب تعلیم میں داخل ہے، سنہ تالیف ۸۴۳ھ ہے۔ مطبعۃ الامبرا طور یہ قازان سے ۱۳۰۸ھ میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔

۳۸۔ مجموعۃ الفتاویٰ۔ امام ابن تیمیہ (۷۲۸ھ)، پانچ ضخیم جلدوں میں ۷۳۲ھ سے ۷۳۹ھ تک مطبوعہ کردستان علمیہ مصر سے شائع ہوا، اس مجموعہ میں ابن تیمیہ کی پانچ اوپر مستقل تصانیف بھی شامل ہیں، جن کے نام یہ ہیں: افاقیۃ الدلیل۔ الاختیارات العلمیۃ۔ الرسائل التسعینیۃ، الرسائل السبعینیۃ، شرح عقیدۃ الاصفہانیۃ۔ علامہ ابن تیمیہ نے کثرت کتابیں لکھی ہیں، صاحب معجم المطبوعات نے ان کی ۵۳ تصانیف کی فہرست دی ہے۔

۳۹۔ کشف الاسرار عما خفی علی الافکار۔ امام احمد بن عماد الدین الاقنسی (۸۵۸ھ)۔ یہ کتاب سترہ سوالات کے جواب میں ہے، اور اس ضمن میں بہت سے جزوی مسائل بھی آگئے ہیں، اس کے آغاز میں مصنف نے لکھا ہے کہ:

هذا کتاب اذکریہ اجوبۃ عن
مسائل مشکلة و خفیات عن
ادراک قلوب مقفلة تحیر فیہا
افکار العلماء
اس کتاب میں میں نے مشکل مسائل کے
جوابات ذکر کیے ہیں، اور بہت سے
نکات کو بیان کیا ہے جن کو سمجھنے میں علماء کی
عقل و فہم بھی دشواری محسوس کرتی ہے

مصنف فقہائے شافعیہ میں درجہ امتیاز رکھتے ہیں، شیخ بلقیسی و عراقی رحمہما اللہ کے صحبت یافتہ
تھے، نظم و نثر میں ان کی مستند تصانیف ہیں، جن میں مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ فقہ شافعی
میں القول التام اور منظومۃ (ابن العباد) فی المنقذات لائق ذکر ہیں، کشف الاسرار
کے ساتھ ابو علی احمد الاذہری کی شرح بھی شامل ہے، یہ ۱۳۱۵ھ میں اسکندریہ سے شائع ہوئی۔
۴۰۔ تبصرة الحکام۔ امام ابن فرحون المالکی (۷۹۹ھ)، فقہ مالکی سے متعلق مشہور
تصنیف ہے، اس کا پورا نام تبصرة الحکام فی اصول الاصلیۃ و مناجاة الاحکام ہے، علامہ
ابن حجر عسقلانی نے الدرر الکامنه میں اسے اپنے موضوع پر نہایت نفیس و عمدہ کتاب قرار
دیا ہے، دو بار طبع ہو چکی ہے،

امام ابن فرحون اس عہد کے اُن بالکمال مالکی علماء میں تھے جن کی زندگی کا مشن ہی
ام مالک کے نظریات و افکار کی توسیع و اشاعت رہا۔ انھوں نے اپنے مسلک کے احیاء
فوائد کے تراجم میں بھی ایک تصنیف الدیبا ج المذہب کے نام سے ۱۲۶۷ھ میں لکھی جو بہت
مشہور ہوئی، اس میں تقریباً ۶۳۰ جال مالکیہ کے مختصر و طویل ترجمے ہیں، فاس (مراکش)
سے ۱۳۱۶ھ میں شائع ہوئی، صفحات کی تعداد ۳۰۴ ہے، اس کے حاشیہ پر شیخ احمد بابا
الہبکی کی تالیف نیل الایمان بھی مندرج ہے، جو درحقیقت اصل کتاب کا تکرار ہے۔
۴۱۔ الانوار لاعمال الابرار۔ جمال الدین یوسف بن ابراہیم الادویلی (۷۹۹ھ)

دو جلدوں پر مشتمل یہ فقہ شافعی کی تصنیف ہے، مطبعہ مبینیہ اور مطبعہ جمالیہ سے ۱۳۱۱ھ و ۱۳۲۸ھ
میں شائع ہوئی۔

۴۲۔ تحریر الاحکام الشرعیہ۔ شیخ حسن بن یوسف الحلی (۷۲۶ھ)۔ اس کتاب میں
مذہب امامیہ کے تمام فقہی مسائل اور فروعی احکام کو اختصار و ضبط کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے،
اہل تشیع کے نزدیک معتبر ترین تصنیف شمار ہوتی ہے، مولف شیعی علماء میں بہت کمال
المن سمجھے جاتے تھے، اپنے مسلک پر ان کی کتابیں بکثرت ہیں، زیر نظر کتاب ۸۸۸ صفحات
پر مشتمل ہے، اس کا ۱۹۷۶ء کا ایک مخطوطہ حلالا بُری ری رام پور میں ہے۔

۴۳۔ اعاشۃ اللہقان۔ شیخ الاسلام ابن قیم الجوزی (۷۵۱ھ)۔ اس میں حدیث
نبویؐ اور آثار صحابہ کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے کہ غصہ کی حالت میں طلاق معتبر نہیں،
اور اس سے طلاق واقع نہیں ہوتی ہے، مصر ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی، تعداد صفحات ۴۸۔
۴۴۔ الطرق الحکمیہ۔ امام ابن قیم الجوزی (۷۵۱ھ)۔ مذہب حنابلہ کی نہایت نادر
و کیاب کتاب ہے، اس کا سبب تالیف بیان کرتے ہوئے مؤلف خطبہ افتاحیہ میں لکھتے ہیں،
”مجھ سے ایک بار استفسار کیا گیا کہ حکام اور ولایۃ مجرد شہادت اور اقرار پر احکام نافذ نہیں
کرتے، بلکہ قرآن و قیاسات کو بھی اس میں دخل دیتے ہیں۔ حکام کا یہ عمل درست ہے یا غلط؟
اسی استفسار کا اس کتاب میں بہت مفصل اور مدلل جواب لکھا گیا ہے، جن میں بکثرت
شواہد و نظائر کے ساتھ بہت سے دوسرے فقہی احکام بھی بیان ہو گئے ہیں۔“ علما کا خیال
ہے کہ یہ کتاب بہت عمدہ اسلوب میں لکھی گئی ہے، اس کا ۱۲۸۸ھ کا لکھا ہوا ایک مخطوط
جس کے ۲۳۱ صفحات ہیں رام پور کے کتب خانہ میں ہے،

۴۵۔ ابکھرة النیرۃ۔ علامہ ابو بکر بن علی الحدادی (۸۸۵ھ)۔ یہ چوتھی صدی ہجری

کے مشہور فقیہ امام قدوسی کی تصنیف مختصر القدوسی کی دو جلدوں پر مشتمل شرح ہے جو نہایت انضباط کے ساتھ لکھی گئی ہے، پہلی جلد میں کتاب الطہارت سے کتاب الحوالہ اور دوسری میں کتاب الصلح سے آخر کتاب تک کی شرح ہے، حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں لکھا ہے کہ دراصل شارح علام نے موافق السراج الوہاج کے نام سے قدوسی کی ایک نہایت مطول و مفصل شرح لکھی تھی، البحرۃ النیرۃ اسی کا اختصار ہے، ۱۳۲۸ھ میں مطبع مجتبائی دہلی سے طبع ہوئی جلد اول میں ۳۲۰ اور دوم میں ۳۷۶ صفحات ہیں۔

۴۱۔ مجموع الکلائی۔ شیخ شمس الدین محمد بن شرف الزہیری (۱۱۴۷ھ) یہ فن فرائض کی بہت قدیم کتاب ہے، اس کی متعدد شرحیں بھی لکھی جا چکی ہیں، مؤلف فرائض و حساب میں اتنے بڑے ماہر تھے کہ فرضی ان کے نام کا جزو بن گیا تھا، حافظ ابن حجر کا بیان ہے کہ خاص اس فن کی مہارت میں ان کی نظیر اس عہد میں مفقود تھی، برٹش میوزیم اور کتب خانہ رام پور میں اس کے محفوظ نسخے پائے جاتے ہیں۔

اصول ۱۴۱۔ عنوان التعریف بأسرار التکلیف۔ امام ابو اسحق ابراہیم بن موسی الشافعی (۱۱۹۷ھ)، چار جلدوں میں ہے، اصول فقہ کی مشہور کتاب ہے، عام طور پر الموافقات کے نام سے مشہور ہے، مطبعہ دولۃ التونسیہ تونس سے ۱۳۰۲ھ میں شائع ہوئی۔

۴۲۔ تنقیح الاصول۔ یہ کتاب بھی مذکورہ بالا مصنف کی زہد بنی کا شاہکار ہے، اس کے سبب تالیف کے بارے میں مصنف علام آغا ذکتاب میں رقمطراز ہیں: ”میں نے کبار علماء کو فخر الاسلام بزدوسی کی کتاب کے مباحث میں غیر معمولی دلچسپی لیتے دیکھا، بعض لوگ اس کتاب کے ظاہری الفاظ وغیرہ پر سخت نقد کرتے تھے، اس لیے میں نے اس کی تنقیح اور اس کے الفاظ کے منشا و مراد کو واضح کرنے کے لیے یہ کتاب لکھی، پھر مصنف نے

التوضیح فی عل غوامض التفتیح کے نام سے اس کی شرح بھی لکھی، یہ دونوں ساتھ ساتھ ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں متعدد بار طبع ہو چکی ہے،

۴۹۔ التلویح فی کشف حقائق التفتیح۔ علامہ تفتازانی۔ یہ بھی امام صدر الشریعہ کی مذکورہ بالا تنقیح الاصول کی شرح ہے، اس کا پہلا حصہ قسطنطنیہ سے ۱۳۰۳ھ میں اور دوسرا حصہ مطبعہ مبینہ سے ۱۳۲۸ھ میں تفتیح کے حاشیہ پر شائع ہوا، ہندوستان سے بھی ۱۳۹۲ھ میں چھپ چکی ہے۔

۵۰۔ شرح العصدی۔ علامہ سعد الدین تفتازانی (المتوفی ۷۹۳ھ)، مختصر الاصول مؤلف ابن عاصب کی جو شرح قاضی عصب الدین ایچی نے لکھی تھی، یہ کتاب اس شرح کی شرح ہے، اہل نظر کا خیال ہے کہ اس شرح میں علامہ تفتازانی نے جس تحقیق و ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے اس کی نظیر ملنا دشوار ہے، سنہ تصنیف ۸۷۷ھ، تعداد صفحات ۵۲۰، دسویں صدی کا ایک قلمی نسخہ رام پور میں ہے،

شارح نے صرف سولہ سال کی عمر میں زنجانی کی شرح لکھ کر دنیا کے علم و فن میں اپنا ایک مقام پیدا کر لیا تھا، اس وقت سے آخر عمر تک مستقل تصنیف و تالیف کا شغل رہا، ایسے ان کی مؤلفات کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

۵۱۔ نہایت السؤل۔ علامہ عبد الرحیم بن الحسن الاسنوی (المتوفی ۷۷۲ھ)

یہ امام بیضاوی کی فائدہ ناز تصنیف ”منہاج الوصول الی علم الاصول“ کی شرح ہے، جو المقریر و التجیر لابن امیر الحاج کے حاشیہ پر تین جلدوں میں ہے، سنہ تصنیف ۷۷۲ھ۔

۵۲۔ حاشیۃ الابرار۔ امام سیف الدین احمد الابری۔ یہ بھی شرح مختصر الاصول

للعصدی کا حاشیہ ہے، جس کو فاضل محشی نے بڑی عرق ریزی اور تحقیق کے ساتھ تحریر کیا ہے، محفل

مقامات کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا اور مسائل دقیقہ کو بہت حسن و خوبی کے ساتھ حل کیا ہے، تعداد صفحات ۵۴۸۔

علامہ اہری آٹھویں صدی کے یگانہ روزگار فضلاء میں تھے، انھیں قاضی عسک الدین ابھی (المتوفی ۵۵۷ھ) سے شرف تلمذ حاصل تھا، ان کے سہولیات کی تحقیق نہ ہو سکی۔

۵۳۔ الفیہ مصطلح الحدیث۔ امام زین الدین العراقی، اصول حدیث کی کتاب ہے، سنہ تالیف ۵۷۷ھ، مصنف نے ۵۷۷ھ میں فتح المغیث کے نام سے اس کی شرح بھی لکھی، لکھنؤ سے ٹائپ میں ۱۳۰۳ھ میں طبع ہوئی، اس میں امام سخاوی کی شرح الفیہ بھی شامل ہے، الفیہ العراقی کے بارے میں صاحب المعجم کا بیان ہے کہ طارت صیبتہانی الا نفاق۔

۵۴۔ زوال الترج۔ شیخ محمد بن احمد بن عبد الہادی المقدسی (۵۴۴ھ) یہ امام ابن فرح الاشبیلی (۵۹۹ھ) کی اصول حدیث میں منظوم تصنیف عزاجی صحیح کی شرح ہے، بعض محققین اسے شیخ عزالدین بن جماعة (۵۸۱۹ھ) کی تصنیفات میں شمار کرتے ہیں، بہر حال اتنا تو مسلم ہے کہ یہ آٹھویں صدی میں لکھی گئی، مختصر سی کتاب ہے، لیکن بہت کثرت قیمت پر کی مصداق ہے، جرمن زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، اور ۱۸۹۵ھ میں مع ترجمہ طبع ہوا۔

۵۵۔ الباعث الحثیث۔ حافظ ابن کثیر الدمشقی (المتوفی ۷۴۷ھ)، یہ کتاب علوم الحدیث ابن صلاح کی تلخیص ہے، جو اصول حدیث میں معتبر و مستند تصنیف خیال کی جاتی ہے، ابن صلاح کی طرح ابن کثیر نے بھی انواع حدیث کو ۶۵ اقسام میں تقسیم کیا ہے، ترتیب و تبویب وغیرہ میں بھی انھوں نے ابن صلاح کے انداز کو قائم رکھا ہے، مگر مدخل بہیقی سے بہت سے قیمتی فوائد کا اضافہ بھی کیا ہے، سنہ تصنیف ۷۵۲ھ۔ کتب خانہ رام پور اور خدیوہ مصر میں

اس کے قلمی نسخے محفوظ ہیں،

حافظ ابن کثیر کا فضل و کمال بیان سے مستغنی ہے، ان کی قوت حافظہ، رسائی ذہن اور ذکاوت و لطافت کا اعتراف ان کے معاصرانہ فن نے بھی کیا ہے، بہت سی تصانیف ان کی یادگار ہیں، ان میں سب سے زیادہ مقبول و مشہور البدایہ والنہایہ ہے، جو اپنی افادیت اور درجہ استناد کے باعث محققین کا مرجع شمار ہوتی ہے، یہ کتاب ۴۸ جلدوں پر مشتمل ہے، اس میں ہجرت نبوی کے بعد سے مولف کے اواخر عمر یعنی ۷۴۷ھ تک بترتیب سنین اہم تاریخی وقائع اور مشاہیر فضلاء کے احوال و اخبار اور وفیات تحریر کیے گئے ہیں، مطبعہ کردستان العلمیہ مصر ۱۳۳۷ھ میں اس کی اشاعت ہوئی۔

جغرافیہ ۵۶۔ مسالک لابصار فی ممالک لامصار۔ علامہ بن فضل اللہ العمری (المتوفی ۷۴۹ھ) جغرافیہ کی مستند کتاب ہے، اسٹاذ احمد زکی پاشا نے مرتب کر کے ۱۹۲۲ء میں دارالکتب المصریہ قاہرہ سے شائع کیا، مرتب نے اس کے مختصر پیش لفظ میں اسے متابع گم گشتہ قرار دیتے ہوئے لکھا ہے:-

هذا کتاب مسالک الابصار لابن فضل اللہ العمری قد لا یحتاج الی التعریف بہ ولا یؤلفہ فقد استفاد منہ فی القصد والوسطی کل اکابر العلماء فی الشرق.... تصفحہ واذا بہ هو الصالۃ المنشورۃ

کتاب مسالک لابصار اور اس کے مؤلف کی شخصیت محتاج تعارف نہیں، یہ وہ کتاب ہے جس سے عہد وسطیٰ کے تمام اکابر علماء مستفید ہوئے ہیں، میں نے جوئی اس کی درق گردانی کی، ایسا عجیب ہوا کہ کوئی مستعار گم شدہ مل گئی ہو۔

مرتب کاری بھی بیان ہے کہ انھوں نے یورپ اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں میں محفوظ اس کتاب کے قلمی نسخوں کو پیش نظر رکھا ہے، دارالکتب المصریہ میں بھی اس کا مکمل مخطوط موجود ہے، کتب خانہ دارالاصنیفین کا مطبوعہ نسخہ اچھی حالت میں ہونے کے باوجود نہایت خستہ ہے۔

۵۷۔ **تقویم البلدان**۔ ابوالفداء، اس میں مولف نے دنیا کے تمام ملکوں اور شہروں کے جغرافیائی حالات اور وہاں کے مشاہیر علماء کے متعلق بیش قیمت معلومات فراہم کی ہیں، مولف کی تصریح کے مطابق انھوں نے ابن حوقل، شریف ادربیسی، ابن خردادزبہ، سمعانی اور یاقوت حموی کی تصانیف سے کافی استفادہ کیا ہے، مستشرقین کی کوشش سے ۱۸۴۱ء میں پہلی مرتبہ دارالطباعة السلطانیہ پیرس میں طبع ہوئی، آغاز کتاب میں فرنج میں ایک طویل مقدمہ بھی شامل ہے، یورپ میں جغرافیہ ابوالفداء کے نام سے لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ شائع ہوا، اور اس کے بعض متفرق اجزاء انگریزی میں بھی ترجمہ ہوئے۔

۵۸۔ **خریدۃ العجائب**۔ زین الدین عمر بن الوردی (المتوفی ۷۴۹ھ) مصر سے ۱۳۰۳ء میں شائع ہوئی۔

نحو **شرح ابن عقیل**۔ علامہ ابن عقیل الفرشی (۷۶۹ھ)، یہ نحو کی مشہور کتاب الفیہ بن مالک کی شرح ہے، اپنی اہمیت کی وجہ سے بعض مدارس کے نصاب تعلیم میں بھی داخل ہے، بارہا چھپ چکی ہے۔

۶۰۔ **شرح شذویر الذہیب فی معرفۃ کلام العرب**، علامہ ابن ہشام النخوی (۷۶۱ھ) فن نحو کی نہایت مفید و کارآمد کتاب ہے، ابوالاق مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے، اکثر

عربی مدارس نے اپنے نصاب میں بھی داخل کر رکھا ہے، مولف کی اس کے علاوہ نو کتابیں اور بھی ہیں، شرح قطر الندی، شرح قصیدۃ بانت سعاد، مغنی البلیب، موقد الاذان، موقظ الوجدان وغیرہ۔

۱۔ **ارتشاف الصرب من لسان العرب**۔ علامہ ابوجیان اندلسی (۷۴۵ھ) تین جلدوں میں منقسم ہے، اس کا ۱۳۳۸ھ کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ اصغیہ حیدرآباد میں ہے، علامہ ابوجیان اپنے زمانہ میں تفسیر، ادب، تاریخ، لغت، علم رجال، معرفت طبقات وغیرہ جملہ علوم و فنون میں ہمارے تادمہ اور یہ طوئی رکھتے تھے، لیکن فن نحو و صرف میں وہ خاص طور سے امام فن تسلیم کیے گئے ہیں، آٹھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ان کی شہرہ آفاق تفسیر البحر المحیط کا ذکر اوپر آچکا ہے، علامہ سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں اور حافظ ابن حجر نے الدرر الکامنه میں ان کی بہت سی تصنیفات کی فہرست دی ہے۔

(باقی)

مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی کا اردو ترجمہ حوالہ

انسان کو خدا سے قریب کرنے اور قرآن و حدیث کی تعلیمات کے مطابق زندگی گزارنے کے لیے امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات کا مطالعہ ایک نعمت غیر سترقبہ ہے، اصل میں تو فارسی میں ہیں لیکن اردو دوالوں کی سہولت کے لیے ان کا ترجمہ سلیس اور عام فہم اردو میں کر دیا گیا ہے، آپ خرید کر اس سے فائدہ اٹھائیے

قیمت مجلد مع ڈسٹ کور :- ۱۲ روپے ۵۰ پیسے

لئے کا پتہ :- مکتبہ نشاۃ ثانیہ معظم جاہی مارکٹ، حیدرآباد دہلوی پانڈیا

بَابُ التَّفَرُّطِ وَالْإِتْقَانِ

جزء حجۃ الوداع و ملیہ حریمات النبی ﷺ

شاہ معین الدین احمد ندوی

حج اسلام کا بنیادی رکن اور ملت ابراہیمی کی عظیم الشان یادگار ہے، دوسرے اسلامی ارکان و عبادات کی طرح اس کا بھی حدیث و فقہ کی کتابوں میں مستقل باب موجود ہے، گو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمر بھر میں صرف ایک ہی دفعہ فریضہ حج ادا کیا، مگر آپ کے حج مبارک کی تفصیلات کے متعلق جو احادیث و واقعات مروی ہیں، ان میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے، منکرین حدیث نے اس کو بھی اتحاد میں طعن و تشنیع کا نشانہ بنایا ہے، جو ان کی عدم واقفیت اور قلت تدبر کا نتیجہ ہے، امام شافعیؒ نے اختلاف الحدیث اور امام حنابلہؒ نے معالم السنن میں اس کا جواب دیا ہے، سیر و تاریخ کی کتابوں میں بھی حجۃ الوداع کی تفصیل کے بیان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حج کے واقعات اور اس سے متعلقہ بحث و مسائل میں احادیث کے فرق و اختلاف کی نوعیت اور اصل حقیقت پوری طرح بیان کر دی گئی ہے، جس سے حدیثوں کا تناقض رفع ہو گیا ہے، اور ان کے درمیان مکمل تطبیق ہو گئی ہو، علامہ ابن خرم و غیرہ نے حجۃ الوداع پر مستقل رسالے لکھے ہیں، اور اردو میں سیرۃ النبی جلد اول میں اس کا تفصیل ذکر ہے۔

حجۃ الوداع کے جزئی واقعات اور اس سے متعلق روایات میں اختلافات کی کثرت کی بنا پر شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کا بڑھاپا و دامت برکاتہم کو بھی اس کے واقعات و احادیث کی جمع و تالیف کا خیال ہوا، ان کی ذات گرامی شریعت و طریقت کی جامع ہے، عرفان و تصدیق کے ساتھ دینی علوم خصوصاً حدیث نبوی پر ان کی نظر بڑی نگہری اور وسیع ہے، حدیث نبوی کا ذوق ان کو

اپنے اسلاف کرام سے ورثہ میں ملا ہے اور ان کی پوری زندگی اس کی خدمت اور درس و تدریس میں گزری ہے، اس لیے اسکے مشکلات و مہمات مباحث پر بھی ان کی نظر وسیع ہے اور اور انھوں نے درس حدیث کے علاوہ عربی اور اردو دونوں زبانوں میں اس فن شریف کی خدمت انجام دی، اردو میں تبلیغی رسائل لکھے جو اعمال و عبادات کے فضائل سے متعلق احادیث اور انکی شرح پر مشتمل ہیں اور عربی میں بھی مولانا امام الکتب کی ضخیم شرح اور صحاح ستہ کی کئی کتابوں پر مبسوط تعلیقات تحریر فرمائیں جو ان کے علمی و فنی تبحر، دقت نظر اور وسعت مطالعہ کا ثبوت اور متقدمین کے شروح و تعلیقات کے ہم پایہ ہیں، وہ بذیل المجہود کی تالیف و تصنیف میں بھی جو سنن ابی داؤد کی مشہور شرح ہے اپنے نامور استاد مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارنپوری کے شریک و معاون رہ چکے ہیں،

زیر نظر رسالہ حضرت شیخ الحدیث کے قلم کا تازہ ترین انادہ ہے، یہ دو جلدوں پر مشتمل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حج و عمرات کے متعلق مفصل اور تحقیقاً معلومات کا مستند ذخیرہ ہے، پہلے جزء میں حجۃ الوداع کے واقعات کی تفصیل، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حج مبارک کی پوری کیفیت اور مدینہ طیبہ سے روانگی سے واپسی تک کی روداد سفر اس طرح پیش کی گئی ہے کہ حج کے واقعات و کوائف کی تحقیق و تنقیح اور اس کی جملہ روایات پر بحث و تنقید بھی آگئی ہے، اور ان سے مستنبط مسائل و مناسک اور ان کے بارہ میں تہمید و فقہاء و ائمہ مذاہب کے آراء و اختلافات بھی واضح ہو گئے ہیں، اس ضمن میں روایات و واقعات کے تضاد اور مورخین دارباب سیر کے اختلافات و اہام کا بھی ازالہ کیا گیا ہے، جس سے حجۃ الوداع کا صحیح مرقع سامنے آ جاتا ہے، دوسرے جزء میں جو عمرات نبوی سے متعلق ہے، پہلے عمرہ کے لغوی و شرعی معنی کی تحقیق، اس کی تعریف، اس کے ارکان، شرائط اور احکام وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے، پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عمرات کی

تعداد اور ان سے متعلق تمام واقعات و روایات کی تحقیق و تنقید، ان سے مستنبط مسائل کی تشریح، فقہاء کے اقوال اور روایات و احادیث اور مورخین و ارباب سیر کے اختلافات پر غلط فہمیوں کی گئی ہے، اور آخر میں عمرہ سے متعلق بعض غلط روایات و حکایات کا جائزہ کیا گیا ہے اور ان کی تردید کی گئی ہے، پہلا جزء علامہ ابن قیم کی شہرہ آفاق کتاب زاد المعاد سے اور دوسرا جزء مولانا ابن حجر اور تاریخ الخلفاء سے اخذ و مستفاد ہے،

حضرت شیخ نے حجتہ الوداع کے واقعات کی تفصیلات کے لیے حافظ ابن قیم حبشی کی تحریر کو خذ بنایا ہے، جو ان کے حسن انتخاب کا ثبوت ہے، علامہ ابن قیم کثرت تصنیف اور حسن تصنیف دونوں لحاظ سے نمایاں مقام رکھتے ہیں، انھوں نے زاد المعاد میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیر مبارکہ خاص کیفیت کے ساتھ بڑے والہانہ انداز میں لکھی ہے، یہ انکی بڑی جلیل القدر اور بے نظیر تصنیف ہے، خصوصاً حج اور اس کے تعلقات و مناسک کے متعلق ایسے محققانہ و مبسوط مباحث اور معلومات کا آنا بڑا ذخیرہ کسی کتاب میں نہیں مل سکتا، لیکن ابن قیم کے استاد علامہ ابن تیمیہ کی کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی حدیث و فقہ، سیرت و تاریخ، طبقات و رجال، تصوف و کلام اور نحو و صرف و نحو مختلف علوم پر مشتمل ہے، اور یہ تمام علوم و مسائل ایک دوسرے سے اس طرح مخلوط ہو گئے ہیں کہ ان میں امتیاز کرا اور حجتہ الوداع کے سادہ واقعات اور حج کے مناسک و احکام کو ان سے جدا کرنا آسان نہیں ہے، اس لیے سہولت پسند لوگوں کو اصل کتاب کے مطالعہ میں خاصی الجھن اور دشواری پیش آ سکتی ہے، اس کے علاوہ علامہ ابن قیم نے حج کے اکثر اختلافی مباحث اور مختلف فقہی مسائل میں حدیث و آثار کی روشنی میں آراء و اجتہاد بحث کی ہے، وہ اس میں کسی خاص فقہی مذہب کے پابند نہیں ہیں، اس بنا پر فقہیہ کے اقوال و مسائل، ان کے مرجعاً و وجہ ترجیح وغیرہ اس سے بوری طرح نفع نہیں ہوتے، اس لیے شیخ ابی حنیفہ مدظلہ نے زاد المعاد سے حج کے بیان کی

تفصیل کر کے اس کو متن میں اور اس کی تفصیلات و جزئیات اور دوسرے مباحث اور نوایات کو شرح و تفسیر میں درج کر دیا ہے، اور حسب ضرورت حدیث، سیر اور تاریخ کی کتابوں سے ضروری اور اہم معلومات و مسائل کا متن و شرح دونوں میں اس طرح اضافہ کر دیا ہے کہ نفس مسئلہ اور حج کے اصل واقعات و احکام میں کوئی فرق نہیں آنے پایا ہے، اور غیر متعلق بحثیں جن سے عام قاری کو گھبراہٹ ہو سکتی تھی، حذف ہو گئی ہیں،

زاد المعاد کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ علامہ ابن قیم نے حجتہ الوداع کے واقعات کی تفصیل میں اکابر علمائے اسلام و اساطین فن خصوصاً امام طبری، قاضی عیاض اور علامہ ابن حزم وغیرہ کے ان ادبام اور غلط فہمیوں کا ازالہ بھی کیا ہے، جو ان کو واقعات حج کے سلسلہ میں پیش آئی ہیں، حضرت شیخ الحدیث نے اس کا خاص طور پر ذکر کیا ہے، اور اس پر اضافہ بھی کیا ہے، اور کہیں کہیں خود علامہ ابن قیم کے وہم کی بھی وضاحت کر دی ہے، حافظ ابن قیم کی طرح حضرت شیخ نے بھی اس کتاب میں اس سقتصا و جامعیت سے کام لیا ہے کہ معمولی جزئیات بھی چھوٹے نہیں پائی ہیں، اور بعض مقامات پر تو خود علامہ ابن قیم کے بعض صحیح اور ضروری واقعات کو ظلم انداز کر دینے پر اظہار حیرت کیا ہے،

واقعات و روایات کے فرق اور ارباب سیر کے اختلافات پر حافظ ابن قیم نے خاص طور پر بحث کی ہے، اور ان میں توفیق و تطبیق دی ہے، یا ان کی تاویل و توجیہ یا تردید کی ہے، شیخ الحدیث نے بھی روایات مختلفہ اور مختلف فقہی امور میں حتی الامکان جمع و تطبیق یا تاویل و توجیہ کی کوشش کی ہے، لیکن جہاں یہ نہیں ہو سکا ہے، وہاں پوری تحقیق اور دلائل کے ساتھ اپنی ترجیح و تصویب کا ذکر کیا ہے،

علامہ ابن قیم نے حج کے مسائل و مناسک کے سلسلہ میں فقہاء اور ائمہ مذاہب کے

مسائل و اختلافات بھی بیان کیے ہیں اور ان میں مجتہد ائمہ کی کیا ہے، حضرت شیخ نے نقل مذاہب میں اور زیادہ کوشش فرمائی ہے، اور جمہور فقہاء و ائمہ اربعہ کے علاوہ دوسرے قابل ذکر علماء و مجتہدین کے آثار و مذاہب بھی نقل کیے ہیں، بلکہ تشاد و غریب اقوال کا بھی ذکر کر دیا ہے اور وجوہ اختلاف و ترجیح بھی بیان کر دیے ہیں، نقل مذاہب اور ان کی تائید و ترجیح میں بڑی احتیاط اور انصاف پسندی سے کام لیا گیا ہے، حضرت شیخ خفی ہیں اس لیے قدرتی طور پر ان کا رجحان اسی مسلک کی طرف ہے، لیکن ترجیحات میں پورے استدلال اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے، حنفیہ کے اقوال خصوصیت سے ذکر کیے گئے ہیں جن مسائل میں علماء احناف سے مستند و اقوال منقول ہیں ان سب کو ذکر کرنے کے بعد صحیح و مرجح کی تعیین کر دی گئی ہے، علامہ ابن قیم نے احکام و مسائل ج کی حکمتیں اور ان کے فوائد و اسرار بڑے لطف و انداز میں تحریر کیے ہیں، اس رسالہ میں بھی مسائل ج کی حکمتیں اور ملحوظات واضح کی گئی ہیں، اور بعض جگہ علمی نجات اور فوائد بھی تحریر کیے گئے ہیں، حضرت شیخ نے احادیث اور حجة الوداع کے واقعات سے فقہی مسائل مستنبط کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے بلکہ تفسیری و کلامی وغیرہ مختلف النوع علمی بحثیں بھی فرمائی ہیں۔

رجاں و اسناد اور حدیث کے مننی مباحث، روایات کے درجہ و مرتبہ یعنی مرفوع، موقوف، مندرج، منقول، حسن، ضعیف، قوی، جید، سقیم اور مشہور و غریب وغیرہ کی تعیین بھی کی گئی ہے، اور بعض حدیثوں سے متعلق شبہات و اشکالات ذکر کر کے انکا ازالہ کیا گیا ہے،

اسرار و اعلام و مقامات کی پوری تحقیق کی گئی ہے، اور ان سے متعلق ضروری معلومات تحریر کیے گئے ہیں، اور ان کے قدیم اور موجودہ نام اور کوائف کی بھی وضاحت کر دی گئی ہے، اور ایسی عصری تحقیقات سے بھی فائدہ اٹھایا گیا ہے، الفاظ و لغات کے معانی، ان کے اعراب و حرکات

کی تصریح بعض اصطلاحات اور فقرہ کی تشریح بھی کی گئی ہے، اور کہیں کہیں نحوی و صرفی مباحث، عربی زبان کے استعمالات اور طرز تفسیر وغیرہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے، غرض اپنے موضوع پر ایسی جامع کتاب اردو کیا عربی میں بھی شکل سے ملے گی، ایسی کتابوں میں عموماً غیر معتبر بیانات و حکایات بھی شامل ہو جاتی ہیں، اگر یہ کتاب طبیب یا بس واقعات اور ضعیف و دواہی روایتوں سے پاک اور علمی و تحقیقی حیثیت سے بلند پایہ ہے،

غالباً سہولت یا نقل و کتابت کی غلطی سے ع ۱۰۹ پر تاریخ انجمن کے حوالہ سے درج ہے: "دکانت ام المؤمنین میمونہ رضی اللہ عنہا دار غلاما آخر امرأۃ تزوج بها النبی صلی اللہ علیہ وسلم و آخر من توفیت عنہا بلا خلاف" حالانکہ تاریخ انجمن میں "بلا خلاف" کا لفظ نہیں ہے، اور آگے خود مصنف کے بیان سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ام المؤمنین حضرت میمونہ کا تمام اہمات المؤمنین میں سب کے بعد وفات پانا مسلم اور متفق علیہ نہیں ہے، چنانچہ انھوں نے حافظ ابن حجر کے اس میلان کا ذکر کیا ہے کہ حضرت عائشہؓ حضرت میمونہؓ کے بعد بھی زندہ تھیں، اس لیے اس عبارت کا صرف پہلا جز صحیح ہے یعنی بلا خلاف حضرت میمونہؓ کے بعد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی اور عورت سے نکاح نہیں کیا، لیکن سب سے آخر میں وفات پانا متفق علیہ نہیں ہے، بلکہ ضعیف قول ہے اور اس کو صرف صاحب انجمن اور ابن سعد نے واقدی کے حوالے سے نقل کیا ہے، اور واقدی کا حدیث در روایت میں جو پایہ ہے وہ اہل نظر سے مخفی نہیں ہے، مورخین اور اصحاب میر کے صحیح بیانات معلوم ہوتا ہے کہ اموات المؤمنین میں حضرت ام سلمہؓ کا سب سے آخر میں انتقال ہوا تھا، حضرت میمونہؓ کے بعد تو نہ صرف حضرت ام سلمہؓ بلکہ حضرت عائشہؓ صدیقہ بھی زندہ تھیں، کیونکہ صحیح روایت مطابق حضرت میمونہؓ کا انتقال ۱۱ھ میں ہوا تھا، اور حضرت عائشہؓ کا ۱۲ھ اور ایک روایت کے مطابق ۱۳ھ میں اور حضرت ام سلمہؓ کا صحیح روایت کے مطابق ۱۳ھ یا ۱۴ھ میں ہوا۔

ملنے کا ہے: مکتبہ المصنوع، مطاہر العلوم، سہارنپور۔

احسان

غزل

از
جناب مرزا احسان احمد ضابطی اہم گدھ

ساقیا پھر ہو ذرا گرم نوائے زندگی
ہو گی کیا پھر اس کی آخر انتہائے زندگی
عشق کی کیا شانِ غم، کیا ادعائے زندگی
لب پہ اک مہجِ تبسم، دل میں اک طوفانِ غم
وہ انہی شوریدگانِ عشق کے دل سے اٹھی
جس کے شکووں سے کبھی لبریز تھی جانِ حنین
مختلِ زمانِ سیکش ہے وہ خلوتِ گاہِ راز
خاکِ پر دانہ کو یوں چشمِ حقارت سے نہ دیکھ
یہ جو بخود خاک پر کچھ رند ہیں بیٹھے ہوئے
گرچہ شکلِ عشق کی ہے حوصلہ فرسا بہت
عشق کا آئینِ مستی عقلِ خود ہیں کوسکھا
بجلیوں کا بھی ہو جبکہ گردِ رقصاں اک ہجوم

منتشر کردے فضا میں شعلہ ہائے زندگی
ہے شہادتِ عشق کی جب ابتدائے زندگی
آہ جب نگلی نہیں بن کر نوائے زندگی
ہے یہ ہم اہلِ محبت کی ادائے زندگی
اس فضا میں جب کہئی گونجی صدائے زندگی
اب اسی غم کی ہے لذتِ غمِ ربائے زندگی
ہے لبِ ساغرِ جہاں نکتہ سرائے زندگی
یہ وہ ذرے ہیں کہ ہر جن میں جلائے زندگی
کون ہے ان کے سوا فرماں روائے زندگی
ہے یہی مشکل مگر مشکل کشائے زندگی
پھر ذرا آباد کر دیراں سرائے زندگی
وہ نشین چاہیے ہم کو برائے زندگی

زندگی تیری نہ ہو گی آشنائے زندگی
چار تنکوں کی یہ کیا خلوت سرائے زندگی
درد کی لذت سے اور محرومیوں کے کیف سے
دیکھتا ہوں پھر بھی اک احسان کا انداز خاص
گو امیرانہ نہیں اس کی ادائے زندگی

غزل

از

جناب زبیر احمد راجہ صاحب قاسمی

اس چارہ گر کی ایک ادا کو ترس گئے
گنجیں یہ کیا غضب؟ بہاؤں کے باوجود
اُن کے قدم قدم پہ چڑھتا بہارِ زیت
”ہلاہل زندگی“ کا مداوا نہ ہو سکا
ہم اٹھ گئے تو دہر سے یہ جنس اٹھ گئی
آسودگی دل کا پتہ دور تک نہیں!

بیاض دردِ دل کی دوا کو ترس گئے
خنجرِ چین میں ”باد صبا“ کو ترس گئے
ہم زندگی کی آب دہوا کو ترس گئے
آزردہ حیاتِ قصا کو ترس گئے
دنیا میں لوگ نامِ وفا کو ترس گئے
اس دور میں خوشی کی ہوا کو ترس گئے

گم ہیں فریبِ رہبرِ منزل میں قافلے
راہی خلوصِ راہ نما کو ترس گئے

نوائے عصر :- جناب یحییٰ اعظمی کا نازہ ترین مجموعہ کلام - قیمت سے - پتہ مکتبہ دارالاحسان غلام گدھ -

کامیاب مطبوعات جدید

صالح معرفت - مترجمہ ڈاکٹر تنویر احمد صاحب علوی تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۳۶ مجلد قیمت ۷ روپے: مدرسہ نور محمدیہ، قصبہ جھنجھار، ضلع مظفرنگر۔

شاہ عبدالرزاق علوی قادری جھنجھانوی دسویں صدی ہجری کے اہل اہل و سلسلہ قادریہ صاحب حال و کمال بزرگوں میں تھے، زیر نظر کتاب ان کی فارسی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے فاضل ترجمہ نے شروع میں مصنف کے مفصل حالات و سوانح اور کمالات و کمالات بھی تحریر کیے ہیں، یہ کتاب اسلام کے ارکان اربعہ، جہاد، تلاوت قرآن اور بعض خاص اذکار و اعمال کی تفصیلات و اہمیت اور ان کے اسرار اور بعض صوفیانہ احوال و ریاضات پر مشتمل ہے، اس حیثیت سے اس کی نوعیت خاص نئی ہو گئی ہے، اور اس سے وہی لوگ پورا استفادہ کر سکتے ہیں، جو سلوک و تصوف میں پورا درک رکھتے ہوں اور صاحب وجد و حال بھی ہوں۔ قدیم کتابوں کی طرح یہ بھی ضعیف حکایات و روایات سے خالی نہیں ہے۔

ہفت تماشائے ترجمہ ڈاکٹر محمد عبدالحق صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی،

صفحات ۲۴۴، قیمت ۷ روپے: مکتبہ البرہان، اردو بازار، دہلی۔

مرزا محمد حسن قتیل جن کا قبول اسلام سے پہلے نام دیوانی سنگھ کھتری تھا، مرزا غلام علی کے ہمسفر صاحب کمال، ادیب و شاعر تھے، انھوں نے اپنی مشہور تصنیف ہفت تماشائے ادب و ادب

کے عہد میں مرزا محمد حسین لکھنوی کے حکم سے لکھی تھی، اور اس میں ہندوؤں کے احوال و رسوم اور قدیم و جدید ہندوستان کی مسلمانوں کی معاشرت تحریر کی ہے، اس کے تیسرے، چوتھے اور پانچویں تماشے میں ہندوؤں کے عقائد، تہذیب و رسوم کی تفصیل اور چھٹے میں ہندوستان کے مسلمانوں کے آئین و معاشرت کا ذکر ہے، شروع میں انسان کی پیدائش اور اس کی فرقوں اور ملتوں میں تقسیم اور آخری تماشے میں یہاں کے بعض عجیب و غریب احوال درج ہیں، ہندوستان کی فارسی تاریخیں عموماً حکمرانوں کے کارناموں اور حکومتوں کے حالات پر مشتمل ہیں، ان میں ہندوستان کی عوام کی روزمرہ زندگی کے واقعات، ان کی تہذیب و معاشرت اور خوشی و غمی کے رسم و رواج وغیرہ کے حالات نہ ملنے کے برابر ہیں، اس حیثیت سے یہ کتاب بڑی اہم ہے، لیکن قتیل کا اصل موضوع تاریخ کے بجائے ادب و انشا تھا اور ان کی اکثر تصنیفات اسی نوعیت کی ہیں، اس لیے بقول مالک رام صاحب "یہ غلط سے پاک نہیں"، تاہم اٹھارہویں اور انیسویں صدی کی ہندوستانی معاشرت پر بڑی حد تک جامع اور اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے، جس سے ہندوستانی تاریخ کے طلبہ بے نیاز نہیں رہ سکتے۔ اب فارسی کا رواج کم ہو گیا ہے، اس لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ تاریخ کے لائق استاذ ڈاکٹر محمد عمر نے اس کو اردو میں منتقل کیا ہے، اگر وہ اس پر حواشی بھی تحریر کر دیتے تو اس کا افادہ بڑھ جاتا، اور قتیل کے بعض غیر معتبر بیانات کی تردید بھی ہو جاتی، شروع میں سنا راہد فاروقی صاحب نے مصنف کے حالات و کمالات تحریر کیے ہیں لیکن اس میں کس کس غیر ضروری طوالت ہے، میں شاہ ولی اللہ صاحب کی کتاب کا نام قرۃ العین..... کے بجائے نور العین لکھا گیا ہے، ص ۱۴۱ کے حاشیہ میں ملا عبد القادر بدایونی کی منتخب التواریخ کے حوالہ سے ایک واقعہ اس کے ثبوت میں درج کیا گیا ہے کہ امام مالک نے متذکرہ کو جائز قرار دیا ہے، جو سراسر غلط ہے،

فقہی مسائل میں تاریخی کتابوں سے استناد تحقیقی شان کے خلاف ہے۔

غیر سودی بینک کاری۔ مرتبہ ڈاکٹر محمد نجات اللہ صدیقی بقیہ قطعہ خورد،

لاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۳۶۶ مجلد قیمت للہ ریتہ مرکزی مکتبہ جہاد اسلامی

ہند، دہلی ۶

ڈاکٹر محمد نجات اللہ صدیقی لکچر و اکنا کس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اسلامی اور جدید معاشیات

دونوں کے ماہر ہیں، ان کی تصنیف "شرکت اور مضاربت کے شرعی اصول" جس کا چند ماہ پہلے

سارن میں ذکر آچکا ہے، دراصل زیر نظر کتاب کی تمہید ہے، اس میں موجود بینکنگ سسٹم کو

جس کا پورا نظام سود پر مبنی ہے، اس کے بغیر شرکت مضاربت کے شرعی اصولوں اور اسلامی بنیادوں

پر تشکیل دینے کا خاکہ پیش کیا گیا ہے، یہ کتاب نو ابواب اور دو ضمیموں پر مشتمل ہے، ان ابواب میں

غیر سودی نظام بینک کاری اور اس سے متعلق جملہ ضروری مسائل پر بحث کی گئی ہے، اور اس کے

بنیادی خط و خال واضح کیے گئے ہیں، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ غیر سودی بینکوں سے بھی وہ تمام فوائد

اور ناگزیر اعمال و وظائف انجام پاسکتے ہیں جو سودی بینکوں سے انجام پاتے ہیں، یہ کتاب مصنف

کی محنت و عرق ریزی اور فن معاشیات میں ژرف نگاہی کا ثبوت ہے، اندازہ تحریر صاف اور

سلیجھا ہوا ہے، معاشیات کے دقیق مباحث کو عام فہم اور آسان بنانے کی بھی پوری کوشش لگائی ہے

لیکن یہ خاص فن کتاب ہے جو اصطلاحات سے پر اور بقول مصنف محفل بھی ہے، اس لیے معاشیات

کے طلبہ اور ماہرین ہی کے مطالعہ و استفادہ کے لائق ہے، مصنف نے اس پیچیدہ اور دور جدید

کے ایک اہم اور ضروری مسئلہ پر یہ ٹھوس کتاب لکھ کر وقت کی ایک بڑی ضرورت پوری کرنا

کی کوشش کی ہے، یہ کتاب عربی اور انگریزی میں بھی ترجمہ کیے جانے کے لائق ہے۔

دیوان شاکر ناجی۔ مرتبہ ڈاکٹر فضل الحق صاحب بقیہ قطعہ خورد، لاغذ، کتابت و طباعت

صفحات ۳۳۴ قیمت معزز، مکتبہ ادارہ صبح ادب، دہلی۔

محمد شاکر ناجی قدیم الہد اور دلی، آباد اور مضمون وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں، قدیم تذکرہ

میں ان کا ذکر اور کلام کے نمونے ملتے ہیں، لیکن ابھی تک مکمل دیوان شائع نہیں ہوا تھا، ڈاکٹر فضل

شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی نے ان کے دیوان کے دو مخطوط نسخوں کی مدد سے مقابلہ و تصحیح کے بعد اسکو

مرتب کر کے شائع کیا ہے، اس کا زیادہ حصہ غزلیات پر مشتمل ہے، آخر میں چند قصائد، مرثی اور

غزلیات ہیں، لائق مرتب نے شروع میں ناجی اور ان کے دونوں مخطوط دیوانوں کے متعلق معلومات

اور اس عہد کی شاعری پر اجمالاً اور ناجی کی شاعری پر قدرے تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے، اور

ناجی سے متعلق بعض نئے ادیبوں اور نقادوں کے بیانات کی تردید بھی کی ہے، ناجی گو اور دو شعر سخن

کے اساتذہ میں ہیں، لیکن اس عہد کے دوسرے شعراء کی طرح ان کے کلام میں بھی بہت دہندہ قسم

کے اشار ہیں، زبان بھی قدیم ہے، مرتب اگر الفاظ کا فرہنگ بھی دیدیتے تو زیادہ مفید ہو

حقیقت شکر و چاند کی تسخیر مرتبہ مولانا عبد الرحیم متالا سورتی و مولانا تقی اللہ

اور سائنس کی ترقیات اندری مظاہری، کتابت و طباعت اچھی، صفحات

بالترتیب ۳۶۱، ۴۰۰ قیمت پیچہ ۶۰ پیسے، پتہ مجلس معارف، ترکسیر، سورت، گجرات۔

اس کتابچہ میں شکر کی حقیقت و اہمیت اور اس کے برکات و فوائد اور مختلف اعضا و جوارح

سے شکر حقیقی کی شکر گزاری کے طریقے اور ناشکری سے بچنے کی صورتیں بیان کی گئی ہیں، انداز بیان نہایت

مؤثر اور دلنشین ہے، دوسرے کتابچہ میں موجودہ چاند کی تسخیر اور سائنس کی حیرت انگیز ترقیوں کے

متعلق صحیح اسلامی نقطہ نظر پیش کر کے یہ دکھایا گیا ہے کہ اگر ان کا مقصد استعمال صحیح ہو تو اسلام

ان کا مخالف نہیں ہے، اس سلسلے میں مسلمانوں کی موجودہ مرغوبیت اور اسلامی عقائد و تعلیمات

کے بارہ میں شک و تردد کا اندازہ خصوصیت سے کیا گیا ہے، اور بعض آیتوں اور حدیثوں خصوصاً حدیث

پر بحث کر کے انسان کی اس عظیم شان اور حیرت انگیز قوت و صلاحیت اور قوانین فطرت کی تسخیر و تصرف کا ذکر کیا گیا ہے جس کے مقابلہ میں موجودہ سائنسی ترقیاں ابھی بہت پیچھے ہیں، دو ہزار سالے مختصر ہونے کے باوجود پُر مغز اور مفید ہیں۔

مزاج آب گل - مرتبہ جناب حسن شہیر صاحب، تقطیع خورد، کاغذ بہتر، کثابت و طباعت

سمولی صفحات ۲۲۲، قیمت ۷۰ روپے، محلہ گروپوش، پتہ: گلستان آرٹ اکاڈمی، معرفت سید حبیب احمد سولی، بارہ بنگی۔

یہ منظوم کتاب جناب حسن شہیر کی فکر کا نتیجہ ہے، جس کو ناشر نے اردو شاعری کا ایک حیرت انگیز کارنامہ اور عالمی ادب کی تمام رعنائیوں کی حامل اور اردو ادب میں اپنی نوعیت کی پہلی شاعری وغیرہ بتایا ہے، اور خود مصنف کا بیان ہے کہ "اس کتاب کے اوراق انسان کی محبت کی آگ میں جل رہے ہیں۔۔۔۔۔ حق، انصاف اور مساوات کو پیدا کرنے کے لیے اس کتاب کے اوراق پیدا ہوئے ہیں۔" انھوں نے بورژوا طبقہ اور اردو ہندی شاعری کے تمام اصناف خصوصاً غزل کو بدھن طعن و ملامت بنایا ہے، اس کا نمونہ یہ ہے:

آریخ ابھی تک راز ہے
تخلیق کے پاؤں کی آواز نہیں آتی
کانوں میں

گناہ اندھیرا چھایا ہوا ہے

ایک نظم بورژوا انسان اور اس کا فلسفہ آرٹ کے زیر عنوان:
آج محل سے پیارا انسان کی رعونت ٹپکتی ہے
خالم انسان کی محبت کی داستان یہ ہے

یہ نظم مشہور ترقی پسند شاعر ساحر لدھیانوی کی آج محل پر مشہور نظم کا چہرہ ہے، باقی شاعری کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے، تصدیق نگاران کی خوبیوں کے ادراک سے قاصر ہے۔
"عن"

جلد ۱۰ - ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۸۱ء - عدد ۲

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۲-۸۴

مقالات

بانی درس نظامی استاذ الہند مولانا

جناب الحاج مفتی محمد رضا صاحب انصاری

۸۵-۱۱۰

نظام الدین محمد فرنگی مغل

استاذ شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ

ارضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالمصنفین

۱۱۱-۱۲۱

آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء

حافظ محمد نعیم ندوی عدنی رفیق دارالمصنفین

۱۲۲-۱۳۹

ایک اجمالی جائزہ

تلخیصات

بین کائناتی اور پرانا شہر "تقر"

صنیاء الحق ندوی ناظر کتب خانہ دارالمصنفین

۱۵۰-۱۵۶

ادبیات

آہِ ریش صدیقی

جناب یحییٰ اعظمی

۱۵۶

مطبوعات جدیدہ

عن

۱۵۸-۱۶۰